

**DIAPOSITIVES**

| n°inventaire | <b>EDITION</b> | <b>doc n°</b> | <b>diapo N°</b> |
|--------------|----------------|---------------|-----------------|
| 962          | diapofilm      | dia43         | 10              |
| 298          | pfah           | dia 10        | 8               |
| 467          | pfah           | dia17         | 12              |
| 59           | LE LOUVRE      | dia2          | 39              |
| 90           | LE LOUVRE      | dia3          | 30              |
| 46           | LE LOUVRE      | dia2          | 26              |
| 16           | LE LOUVRE      | dia 1         | 16              |
| 847          | diapofilm      | dia34         | 12              |
| 26           | LE LOUVRE      | dia2          | 6               |
| 953          | diapofilm      | dia43         | 1               |
| 965          | diapofilm      | dia44         | 1               |
| 478          | pfah           | dia17         | 23              |
| 617          | pfah           | dia23         | 18              |
| 61           | LE LOUVRE      | dia3          | 1               |
| 464          | pfah           | dia17         | 9               |
| 885          | diapofilm      | dia37         | 11              |
| 342          | pfah           | Dia(12)       | 4               |
| 821          | diapofilm      | dia32         | 8               |
| 674          | pfah           | dia26         | 3               |
| 954          | diapofilm      | dia43         | 2               |
| 67           | LE LOUVRE      | dia3          | 7               |
| 380          | pfah           | Dia(1 3)      | 19              |
| 839          | diapofilm      | dia34         | 4               |
| 840          | diapofilm      | dia34         | 5               |
| 532          | pfah           | dia20         | 5               |
| 514          | pfah           | dia19         | 11              |
| 389          | pfah           | Dia(14)       | 4               |
| 57           | LE LOUVRE      | dia2          | 37              |
| 330          | pfah           | Dia (11)      | 16              |
| 500          | pfah           | dia18         | 21              |
| 827          | diapofilm      | dia32         | 14              |
| 386          | pfah           | Dia(14)       | 1               |
| 680          | pfah           | dia26         | 9               |
| 56           | LE LOUVRE      | dia2          | 36              |
| 383          | pfah           | Dia(1 3)      | 22              |
| 6            | LE LOUVRE      | dia 1         | 6               |
| 222          | LE LOUVRE      | dia6          | 1               |
| 227          | LE LOUVRE      | dia6          | 6               |
| 955          | diapofilm      | dia43         | 3               |
| 100          | LE LOUVRE      | dia3          | 40              |
| 460          | pfah           | dia17         | 5               |
| 81           | LE LOUVRE      | dia3          | 21              |
| 41           | LE LOUVRE      | dia2          | 21              |
| 42           | LE LOUVRE      | dia2          | 22              |
| 479          | pfah           | dia17         | 24              |
| 187          | LE LOUVRE      | Dia (4-1)     | 32              |

|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 190 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 37 |
| 609 | pfah                    | dia23     | 10 |
| 610 | pfah                    | dia23     | 11 |
| 611 | pfah                    | dia23     | 12 |
| 449 | pfah                    | dia16     | 17 |
| 339 | pfah                    | dia12     | 1  |
| 340 | pfah                    | Dia(12)   | 2  |
| 91  | LE LOUVRE               | dia3      | 31 |
| 926 | diapofilm               | dia41     | 1  |
| 956 | diapofilm               | dia43     | 4  |
| 510 | pfah                    | dia19     | 7  |
| 673 | pfah                    | dia26     | 2  |
| 475 | pfah                    | dia17     | 21 |
| 476 | pfah                    | dia17     | 22 |
| 99  | LE LOUVRE               | dia3      | 39 |
| 299 | pfah                    | dia 10    | 9  |
| 684 | pfah                    | dia26     | 13 |
| 29  | LE LOUVRE               | dia2      | 9  |
| 662 | pfah                    | dia25     | 15 |
| 922 | diapofilm               | dia40     | 12 |
| 682 | pfah                    | dia26     | 11 |
| 463 | pfah                    | dia17     | 8  |
| 527 | pfah                    | dia19     | 24 |
| 441 | pfah                    | dia16     | 8  |
| 474 | pfah                    | dia17     | 20 |
| 237 | orangerie des tuileries | dia7      | 6  |
| 358 | pfah                    | Dia(12)   | 20 |
| 353 | pfah                    | Dia(12)   | 15 |
| 354 | pfah                    | Dia(12)   | 16 |
| 355 | pfah                    | Dia(12)   | 17 |
| 828 | diapofilm               | dia32     | 15 |
| 869 | diapofilm               | dia36     | 7  |
| 15  | LE LOUVRE               | dia 1     | 15 |
| 141 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 41 |
| 142 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 42 |
| 143 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 43 |
| 144 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 44 |
| 145 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 45 |
| 146 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 46 |
| 147 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 47 |
| 148 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 48 |
| 149 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 49 |
| 150 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 50 |
| 626 | pfah                    | dia24     | 3  |
| 627 | pfah                    | dia24     | 4  |
| 628 | pfah                    | dia24     | 5  |
|     | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 33 |
|     | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 38 |

|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 403 | pfah      | Dia(14)   | 18 |
| 404 | pfah      | Dia(14)   | 19 |
| 435 | pfah      | dia16     | 1  |
| 892 | diapofilm | dia38     | 6  |
| 188 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 34 |
| 657 | pfah      | dia25     | 10 |
| 51  | LE LOUVRE | dia2      | 31 |
| 458 | pfah      | dia17     | 3  |
| 459 | pfah      | dia17     | 4  |
| 667 | pfah      | dia25     | 20 |
| 912 | diapofilm | dia40     | 2  |
| 913 | diapofilm | dia40     | 3  |
| 798 | diapofilm | dia31     | 15 |
| 644 | pfah      | dia24     | 21 |
| 228 | LE LOUVRE | dia6      | 7  |
| 453 | pfah      | dia16     | 21 |
| 454 | pfah      | dia16     | 22 |
| 455 | pfah      | dia16     | 23 |
| 923 | diapofilm | dia40     | 13 |
| 329 | pfah      | Dia (11)  | 15 |
| 489 | pfah      | dia18     | 10 |
| 1   | LE LOUVRE | dia 1     | 1  |
| 101 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 1  |
| 102 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 2  |
| 103 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 3  |
| 104 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 4  |
| 105 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 5  |
| 106 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 6  |
| 107 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 7  |
| 108 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 8  |
| 109 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 9  |
| 110 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 10 |
| 303 | pfah      | dia 10    | 13 |
| 304 | pfah      | dia 10    | 14 |
| 305 | pfah      | dia 10    | 15 |
| 400 | pfah      | Dia(14)   | 15 |
| 436 | pfah      | dia16     | 2  |
| 896 | diapofilm | dia38     | 10 |
| 966 | diapofilm | dia44     | 2  |
|     | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 39 |
| 947 | diapofilm | dia42     | 17 |
| 14  | LE LOUVRE | dia 1     | 14 |
| 787 | diapofilm | dia31     | 4  |
| 309 | pfah      | dia 10    | 19 |
| 310 | pfah      | dia 10    | 20 |
| 311 | pfah      | dia 10    | 21 |
| 440 | pfah      | dia16     | 7  |
| 894 | diapofilm | dia38     | 8  |

371-a  
371-a

|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 895 | diapofilm | dia38     | 9  |
| 920 | diapofilm | dia40     | 10 |
| 659 | pfah      | dia25     | 12 |
| 371 | pfah      | Dia(1 3)  | 9  |
|     | pfah      | Dia(1 3)  | 9  |
|     | pfah      | Dia(1 3)  | 10 |
| 62  | LE LOUVRE | dia3      | 2  |
| 469 | pfah      | dia17     | 14 |
| 653 | pfah      | dia25     | 6  |
| 654 | pfah      | dia25     | 7  |
| 655 | pfah      | dia25     | 8  |
| 24  | LE LOUVRE | dia2      | 4  |
| 855 | diapofilm | dia35     | 5  |
| 899 | diapofilm | dia39     | 1  |
| 447 | pfah      | dia16     | 15 |
| 444 | pfah      | dia16     | 12 |
| 131 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 31 |
| 132 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 32 |
| 133 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 33 |
| 134 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 34 |
| 135 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 35 |
| 136 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 36 |
| 137 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 37 |
| 138 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 38 |
| 139 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 39 |
| 140 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 40 |
| 181 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 22 |
| 301 | pfah      | dia 10    | 11 |
| 645 | pfah      | dia24     | 22 |
| 646 | pfah      | dia24     | 23 |
|     | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 35 |
| 540 | pfah      | dia20     | 13 |
| 331 | pfah      | Dia (11)  | 17 |
| 818 | diapofilm | dia32     | 5  |
| 618 | pfah      | dia23     | 19 |
| 619 | pfah      | dia23     | 20 |
| 668 | pfah      | dia25     | 21 |
| 799 | diapofilm | dia31     | 16 |
| 377 | pfah      | Dia(1 3)  | 16 |
| 607 | pfah      | dia23     | 8  |
| 608 | pfah      | dia23     | 9  |
| 545 | pfah      | dia20     | 18 |
| 692 | pfah      | dia26     | 21 |
| 401 | pfah      | Dia(14)   | 16 |
| 402 | pfah      | Dia(14)   | 17 |
| 945 | diapofilm | dia42     | 15 |
| 7   | LE LOUVRE | dia 1     | 7  |
| 121 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 21 |

|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 122 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 22 |
| 123 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 23 |
| 124 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 24 |
| 125 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 25 |
| 126 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 26 |
| 127 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 27 |
| 128 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 28 |
| 129 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 29 |
| 130 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 30 |
| 180 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 21 |
| 183 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 23 |
| 393 | pfah      | Dia(14)   | 8  |
| 394 | pfah      | Dia(14)   | 9  |
| 395 | pfah      | Dia(14)   | 10 |
| 396 | pfah      | Dia(14)   | 11 |
| 397 | pfah      | Dia(14)   | 12 |
| 398 | pfah      | Dia(14)   | 13 |
| 443 | pfah      | dia16     | 10 |
| 552 | pfah      | dia21     | 1  |
| 553 | pfah      | dia21     | 2  |
| 554 | pfah      | dia21     | 3  |
| 555 | pfah      | dia21     | 4  |
| 556 | pfah      | dia21     | 5  |
| 557 | pfah      | dia21     | 6  |
| 558 | pfah      | dia21     | 7  |
| 559 | pfah      | dia21     | 8  |
| 560 | pfah      | dia21     | 9  |
| 561 | pfah      | dia21     | 10 |
| 562 | pfah      | dia21     | 11 |
| 563 | pfah      | dia21     | 12 |
| 564 | pfah      | dia21     | 13 |
| 565 | pfah      | dia21     | 14 |
| 566 | pfah      | dia21     | 15 |
| 567 | pfah      | dia21     | 16 |
| 568 | pfah      | dia21     | 17 |
| 569 | pfah      | dia21     | 18 |
| 570 | pfah      | dia21     | 19 |
| 571 | pfah      | dia21     | 20 |
| 572 | pfah      | dia21     | 21 |
| 573 | pfah      | dia22     | 22 |
| 574 | pfah      | dia21     | 22 |
| 575 | pfah      | dia21     | 23 |
| 576 | pfah      | dia22     | 1  |
| 577 | pfah      | dia22     | 2  |
| 578 | pfah      | dia22     | 3  |
| 579 | pfah      | dia22     | 4  |
| 580 | pfah      | dia22     | 5  |
| 581 | pfah      | dia22     | 6  |

|     |                         |          |    |
|-----|-------------------------|----------|----|
| 582 | pfah                    | dia22    | 7  |
| 583 | pfah                    | dia22    | 8  |
| 584 | pfah                    | dia22    | 9  |
| 585 | pfah                    | dia22    | 10 |
| 586 | pfah                    | dia22    | 11 |
| 587 | pfah                    | dia22    | 12 |
| 588 | pfah                    | dia22    | 13 |
| 589 | pfah                    | dia22    | 14 |
| 590 | pfah                    | dia22    | 15 |
| 591 | pfah                    | dia22    | 16 |
| 592 | pfah                    | dia22    | 17 |
| 593 | pfah                    | dia22    | 18 |
| 594 | pfah                    | dia22    | 19 |
| 595 | pfah                    | dia22    | 20 |
| 596 | pfah                    | dia22    | 21 |
| 597 | pfah                    | dia22    | 22 |
| 598 | pfah                    | dia22    | 23 |
| 599 | pfah                    | dia22    | 24 |
| 889 | diapofilm               | dia38    | 3  |
| 890 | diapofilm               | dia38    | 4  |
| 891 | diapofilm               | dia38    | 5  |
| 967 | diapofilm               | dia44    | 3  |
|     | pfah                    | dia16    | 11 |
| 883 | diapofilm               | dia37    | 9  |
| 919 | diapofilm               | dia40    | 9  |
| 677 | pfah                    | dia26    | 6  |
| 232 | orangerie des tuileries | dia7     | 1  |
| 900 | diapofilm               | dia39    | 2  |
| 315 | pfah                    | dia11    | 1  |
| 381 | pfah                    | Dia(1 3) | 20 |
| 382 | pfah                    | Dia(1 3) | 21 |
| 648 | pfah                    | dia25    | 1  |
| 293 | pfah                    | dia 10   | 3  |
| 901 | diapofilm               | dia39    | 3  |
| 473 | pfah                    | dia17    | 19 |
| 661 | pfah                    | dia25    | 14 |
| 515 | pfah                    | dia19    | 12 |
| 82  | LE LOUVRE               | dia3     | 22 |
| 908 | diapofilm               | dia39    | 10 |
| 642 | pfah                    | dia24    | 19 |
| 664 | pfah                    | dia25    | 17 |
| 925 | diapofilm               | dia40    | 15 |
| 663 | pfah                    | dia25    | 16 |
| 683 | pfah                    | dia26    | 12 |
| 924 | diapofilm               | dia40    | 14 |
| 877 | diapofilm               | dia37    | 3  |
| 332 | pfah                    | Dia (11) | 18 |
| 927 | diapofilm               | dia41    | 2  |

|     |                 |           |    |
|-----|-----------------|-----------|----|
| 471 | pfah            | dia17     | 16 |
| 2   | LE LOUVRE       | dia1      | 2  |
| 658 | pfah            | dia25     | 11 |
| 671 | pfah            | dia25     | 24 |
| 641 | pfah            | dia24     | 18 |
| 621 | pfah            | dia23     | 22 |
| 902 | diapofilm       | dia39     | 4  |
| 360 | pfah            | Dia(12)   | 22 |
| 461 | pfah            | dia17     | 6  |
| 649 | pfah            | dia25     | 2  |
| 650 | pfah            | dia25     | 3  |
| 928 | diapofilm       | dia41     | 3  |
| 18  | LE LOUVRE       | dia 1     | 18 |
| 68  | LE LOUVRE       | dia3      | 8  |
| 313 | pfah            | dia 10    | 23 |
| 841 | diapofilm       | dia34     | 6  |
| 846 | diapofilm       | dia34     | 11 |
| 175 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 24 |
| 666 | pfah            | dia25     | 19 |
| 530 | pfah            | dia20     | 3  |
| 385 | pfah            | Dia(1 3)  | 24 |
| 835 | musée de rennes | dia33     | 4  |
| 189 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 36 |
| 485 | pfah            | dia18     | 6  |
| 903 | diapofilm       | dia39     | 5  |
| 917 | diapofilm       | dia40     | 7  |
| 183 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 28 |
| 538 | pfah            | dia20     | 11 |
| 539 | pfah            | dia20     | 12 |
| 17  | LE LOUVRE       | dia 1     | 17 |
| 176 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 25 |
| 843 | diapofilm       | dia34     | 8  |
| 844 | diapofilm       | dia34     | 9  |
| 911 | diapofilm       | dia40     | 1  |
| 47  | LE LOUVRE       | dia2      | 27 |
| 942 | diapofilm       | dia42     | 12 |
| 508 | pfah            | dia19     | 5  |
| 8   | LE LOUVRE       | dia 1     | 8  |
| 177 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 26 |
| 184 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 29 |
| 635 | pfah            | dia24     | 12 |
| 636 | pfah            | dia24     | 13 |
| 637 | pfah            | dia24     | 14 |
| 63  | LE LOUVRE       | dia3      | 3  |
| 968 | diapofilm       | dia44     | 4  |
| 848 | diapofilm       | dia34     | 13 |
| 405 | pfah            | Dia(14)   | 20 |
| 223 | LE LOUVRE       | dia6      | 2  |

|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 224 | LE LOUVRE | dia6      | 3  |
| 229 | LE LOUVRE | dia6      | 8  |
| 638 | pfah      | dia24     | 15 |
| 860 | diapofilm | dia35     | 10 |
| 861 | diapofilm | dia35     | 11 |
| 957 | diapofilm | dia43     | 5  |
| 969 | diapofilm | dia44     | 5  |
| 693 | pfah      | dia26     | 22 |
| 3   | LE LOUVRE | dia 1     | 3  |
| 185 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 30 |
| 312 | pfah      | dia 10    | 22 |
| 390 | pfah      | Dia(14)   | 5  |
| 391 | pfah      | Dia(14)   | 6  |
| 392 | pfah      | Dia(14)   | 7  |
| 48  | LE LOUVRE | dia2      | 28 |
| 52  | LE LOUVRE | dia2      | 32 |
| 58  | LE LOUVRE | dia2      | 38 |
| 178 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 27 |
| 307 | pfah      | dia 10    | 17 |
| 509 | pfah      | dia19     | 6  |
| 878 | diapofilm | dia37     | 4  |
| 691 | pfah      | dia26     | 20 |
| 477 | pfah      | dia17     | 17 |
| 9   | LE LOUVRE | dia 1     | 9  |
| 281 | louvre    | dia9      | 1  |
| 282 | louvre    | dia9      | 2  |
| 283 | louvre    | dia9      | 3  |
| 806 | diapofilm | dia31     | 23 |
| 807 | diapofilm | dia31     | 24 |
| 808 | diapofilm | dia31     | 25 |
| 809 | diapofilm | dia31     | 26 |
| 810 | diapofilm | dia31     | 27 |
| 811 | diapofilm | dia31     | 28 |
| 812 | diapofilm | dia31     | 29 |
| 813 | diapofilm | dia31     | 30 |
| 445 | pfah      | dia16     | 13 |
| 4   | LE LOUVRE | dia 1     | 4  |
| 863 | diapofilm | dia36     | 1  |
| 864 | diapofilm | dia36     | 2  |
| 865 | diapofilm | dia36     | 3  |
| 866 | diapofilm | dia36     | 4  |
| 867 | diapofilm | dia36     | 5  |
| 868 | diapofilm | dia36     | 6  |
| 170 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 11 |
| 179 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 16 |
| 629 | pfah      | dia24     | 6  |
| 630 | pfah      | dia24     | 7  |
| 615 | pfah      | dia23     | 16 |



|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 881 | diapofilm | dia37     | 7  |
| 882 | diapofilm | dia37     | 8  |
| 171 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 12 |
| 302 | pfah      | dia 10    | 12 |
| 30  | LE LOUVRE | dia2      | 10 |
| 53  | LE LOUVRE | dia2      | 33 |
| 482 | pfah      | dia18     | 3  |
| 958 | diapofilm | dia43     | 6  |
| 300 | pfah      | dia 10    | 10 |
| 88  | LE LOUVRE | dia3      | 28 |
| 788 | diapofilm | dia31     | 5  |
| 549 | pfah      | dia20     | 22 |
| 69  | LE LOUVRE | dia3      | 9  |
| 407 | pfah      | Dia(14)   | 22 |
| 625 | pfah      | dia24     | 2  |
| 904 | diapofilm | dia39     | 6  |
| 284 | louvre    | dia9      | 4  |
| 678 | pfah      | dia26     | 7  |
| 10  | LE LOUVRE | dia 1     | 10 |
| 172 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 13 |
| 180 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 17 |
| 410 | pfah      | dia15     | 1  |
| 411 | pfah      | dia15     | 2  |
| 412 | pfah      | dia15     | 3  |
| 413 | pfah      | dia15     | 4  |
| 414 | pfah      | dia15     | 5  |
| 415 | pfah      | dia15     | 6  |
| 416 | pfah      | dia15     | 7  |
| 417 | pfah      | dia15     | 8  |
| 418 | pfah      | dia15     | 9  |
| 419 | pfah      | dia15     | 10 |
| 420 | pfah      | dia15     | 11 |
| 421 | pfah      | dia15     | 12 |
| 422 | pfah      | dia15     | 13 |
| 423 | pfah      | dia15     | 14 |
| 424 | pfah      | dia15     | 15 |
| 425 | pfah      | dia15     | 16 |
| 426 | pfah      | dia16     | 17 |
| 427 | pfah      | dia15     | 17 |
| 428 | pfah      | dia15     | 18 |
| 429 | pfah      | dia15     | 19 |
| 430 | pfah      | dia16     | 20 |
| 431 | pfah      | dia15     | 20 |
| 432 | pfah      | dia15     | 21 |
| 433 | pfah      | dia15     | 22 |
| 434 | pfah      | dia15     | 23 |
| 439 | pfah      | dia16     | 6  |
| 887 | diapofilm | dia38     | 1  |

|     |                 |           |    |
|-----|-----------------|-----------|----|
| 888 | diapofilm       | dia38     | 2  |
|     | pfah            | dia16     | 5  |
| 297 | pfah            | dia 10    | 7  |
| 64  | LE LOUVRE       | dia3      | 4  |
| 191 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 40 |
| 292 | pfah            | dia 10    | 2  |
| 694 | pfah            | dia26     | 23 |
| 89  | LE LOUVRE       | dia3      | 29 |
| 294 | pfah            | dia 10    | 4  |
| 295 | pfah            | dia 10    | 5  |
| 296 | pfah            | dia 10    | 6  |
| 929 | diapofilm       | dia41     | 4  |
| 488 | pfah            | dia18     | 9  |
| 930 | diapofilm       | dia41     | 5  |
| 481 | pfah            | dia18     | 2  |
| 372 | pfah            | Dia(1 3)  | 11 |
| 373 | pfah            | Dia(1 3)  | 12 |
| 496 | pfah            | dia18     | 17 |
| 905 | diapofilm       | dia39     | 7  |
| 906 | diapofilm       | dia39     | 8  |
| 384 | pfah            | Dia(1 3)  | 23 |
| 174 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 15 |
| 182 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 20 |
| 324 | pfah            | Dia (11)  | 10 |
| 325 | pfah            | Dia (11)  | 11 |
| 326 | pfah            | Dia (11)  | 12 |
| 327 | pfah            | Dia (11)  | 13 |
| 328 | pfah            | Dia (11)  | 14 |
| 498 | pfah            | dia18     | 19 |
| 871 | diapofilm       | dia36     | 9  |
| 832 | musée de rennes | dia33     | 1  |
| 603 | pfah            | dia23     | 4  |
| 374 | pfah            | Dia(1 3)  | 13 |
| 375 | pfah            | Dia(1 3)  | 14 |
| 376 | pfah            | Dia(1 3)  | 15 |
| 230 | LE LOUVRE       | dia6      | 9  |
| 526 | pfah            | dia19     | 23 |
| 523 | pfah            | dia19     | 20 |
| 484 | pfah            | dia18     | 5  |
| 181 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 18 |
| 363 | pfah            | Dia(1 3)  | 1  |
| 364 | pfah            | Dia(1 3)  | 2  |
| 365 | pfah            | Dia(1 3)  | 3  |
| 831 | diapofilm       | dia32     | 18 |
| 23  | LE LOUVRE       | dia2      | 3  |
| 480 | pfah            | dia18     | 1  |
| 814 | diapofilm       | dia32     | 1  |
| 507 | pfah            | dia19     | 4  |

|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 235 | orangerie des tuileries | dia7      | 4  |
| 695 | pfah                    | dia26     | 24 |
| 784 | diapofilm               | dia31     | 1  |
| 785 | diapofilm               | dia31     | 2  |
| 786 | diapofilm               | dia31     | 3  |
| 442 | pfah                    | dia16     | 9  |
| 173 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 14 |
| 348 | pfah                    | Dia(12)   | 10 |
| 349 | pfah                    | Dia(12)   | 11 |
| 503 | pfah                    | dia18     | 24 |
| 826 | diapofilm               | dia32     | 13 |
| 178 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 19 |
| 870 | diapofilm               | dia36     | 8  |
| 333 | pfah                    | Dia (11)  | 19 |
| 334 | pfah                    | Dia (11)  | 20 |
| 335 | pfah                    | Dia (11)  | 21 |
| 336 | pfah                    | Dia (11)  | 22 |
| 497 | pfah                    | dia18     | 18 |
| 819 | diapofilm               | dia32     | 6  |
| 820 | diapofilm               | dia32     | 7  |
| 111 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 11 |
| 112 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 12 |
| 113 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 13 |
| 114 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 14 |
| 115 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 15 |
| 116 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 16 |
| 117 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 17 |
| 118 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 18 |
| 337 | pfah                    | Dia (11)  | 23 |
| 119 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 19 |
| 120 | LE LOUVRE               | Dia (4-2) | 20 |
| 675 | pfah                    | dia26     | 4  |
| 679 | pfah                    | dia26     | 8  |
| 522 | pfah                    | dia19     | 19 |
| 350 | pfah                    | Dia(12)   | 12 |
| 351 | pfah                    | Dia(12)   | 13 |
| 352 | pfah                    | Dia(12)   | 14 |
| 829 | diapofilm               | dia32     | 16 |
| 830 | diapofilm               | dia32     | 17 |
| 518 | pfah                    | dia19     | 15 |
| 521 | pfah                    | dia19     | 18 |
| 949 | diapofilm               | dia42     | 19 |
| 517 | pfah                    | dia19     | 14 |
| 524 | pfah                    | dia19     | 21 |
| 519 | pfah                    | dia19     | 16 |
| 520 | pfah                    | dia19     | 17 |
| 362 | pfah                    | Dia(12)   | 24 |
| 357 | pfah                    | Dia(12)   | 19 |

|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 884 | diapofilm               | dia37     | 10 |
| 605 | pfah                    | dia23     | 6  |
| 12  | LE LOUVRE               | dia 1     | 12 |
| 31  | LE LOUVRE               | dia2      | 11 |
| 32  | LE LOUVRE               | dia2      | 12 |
| 33  | LE LOUVRE               | dia2      | 13 |
| 34  | LE LOUVRE               | dia2      | 14 |
| 35  | LE LOUVRE               | dia2      | 15 |
| 36  | LE LOUVRE               | dia2      | 16 |
| 37  | LE LOUVRE               | dia2      | 17 |
| 38  | LE LOUVRE               | dia2      | 18 |
| 39  | LE LOUVRE               | dia2      | 19 |
| 40  | LE LOUVRE               | dia2      | 20 |
| 938 | diapofilm               | dia42     | 8  |
| 939 | diapofilm               | dia42     | 9  |
| 631 | pfah                    | dia24     | 8  |
| 815 | diapofilm               | dia32     | 2  |
| 850 | diapofilm               | dia34     | 15 |
| 687 | pfah                    | dia26     | 16 |
| 165 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 6  |
| 516 | pfah                    | dia19     | 13 |
| 186 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 31 |
| 931 | diapofilm               | dia41     | 6  |
| 529 | pfah                    | dia20     | 2  |
| 849 | diapofilm               | dia34     | 14 |
| 669 | pfah                    | dia25     | 22 |
| 70  | LE LOUVRE               | dia3      | 10 |
| 66  | LE LOUVRE               | dia3      | 6  |
| 54  | LE LOUVRE               | dia2      | 34 |
| 542 | pfah                    | dia20     | 15 |
| 670 | pfah                    | dia25     | 23 |
| 842 | diapofilm               | dia34     | 7  |
| 652 | pfah                    | dia25     | 5  |
| 837 | diapofilm               | dia34     | 2  |
| 838 | diapofilm               | dia34     | 3  |
| 898 | diapofilm               | dia38     | 12 |
| 531 | pfah                    | dia20     | 4  |
| 43  | LE LOUVRE               | dia2      | 23 |
| 462 | pfah                    | dia17     | 7  |
| 880 | diapofilm               | dia37     | 6  |
| 970 | diapofilm               | dia44     | 6  |
| 60  | LE LOUVRE               | dia2      | 40 |
| 689 | pfah                    | dia26     | 18 |
| 535 | pfah                    | dia20     | 8  |
| 238 | orangerie des tuileries | dia7      | 7  |
| 495 | pfah                    | dia18     | 16 |
| 306 | pfah                    | dia 10    | 16 |
| 465 | pfah                    | dia17     | 10 |

|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 286 | louvre                  | dia9      | 6  |
| 92  | LE LOUVRE               | dia3      | 32 |
| 805 | diapofilm               | dia31     | 22 |
| 450 | pfah                    | dia16     | 18 |
| 451 | pfah                    | dia16     | 19 |
| 98  | LE LOUVRE               | dia3      | 38 |
| 466 | pfah                    | dia17     | 11 |
| 468 | pfah                    | dia17     | 13 |
| 528 | pfah                    | dia20     | 1  |
| 879 | diapofilm               | dia37     | 5  |
| 406 | pfah                    | Dia(14)   | 21 |
| 640 | pfah                    | dia24     | 17 |
| 13  | LE LOUVRE               | dia 1     | 13 |
| 940 | diapofilm               | dia42     | 10 |
| 941 | diapofilm               | dia42     | 11 |
| 951 | diapofilm               | dia42     | 21 |
| 672 | pfah                    | dia26     | 1  |
| 161 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 1  |
| 369 | pfah                    | Dia(1 3)  | 7  |
| 370 | pfah                    | Dia(1 3)  | 8  |
| 448 | pfah                    | dia16     | 16 |
| 233 | orangerie des tuileries | dia7      | 2  |
| 343 | pfah                    | Dia(12)   | 5  |
| 239 | orangerie des tuileries | dia7      | 8  |
| 907 | diapofilm               | dia39     | 9  |
| 932 | diapofilm               | dia41     | 7  |
| 959 | diapofilm               | dia43     | 7  |
| 971 | diapofilm               | dia44     | 7  |
| 367 | pfah                    | Dia(1 3)  | 5  |
| 5   | LE LOUVRE               | dia 1     | 5  |
| 639 | pfah                    | dia24     | 16 |
| 972 | diapofilm               | dia44     | 8  |
| 525 | pfah                    | dia19     | 22 |
| 470 | pfah                    | dia17     | 15 |
| 651 | pfah                    | dia25     | 4  |
| 285 | louvre                  | dia9      | 5  |
| 800 | diapofilm               | dia31     | 17 |
| 801 | diapofilm               | dia31     | 18 |
| 356 | pfah                    | Dia(12)   | 18 |
| 606 | pfah                    | dia23     | 7  |
| 616 | pfah                    | dia23     | 17 |
| 696 | pfah                    | dia27     | 1  |
| 697 | pfah                    | dia27     | 2  |
| 698 | pfah                    | dia27     | 3  |
| 699 | pfah                    | dia27     | 4  |
| 700 | pfah                    | dia27     | 5  |
| 701 | pfah                    | dia27     | 6  |
| 702 | pfah                    | dia27     | 7  |

|     |           |          |    |
|-----|-----------|----------|----|
| 703 | pfah      | dia27    | 8  |
| 704 | pfah      | dia27    | 9  |
| 705 | pfah      | dia27    | 10 |
| 706 | pfah      | dia27    | 11 |
| 707 | pfah      | dia27    | 12 |
| 708 | pfah      | dia27    | 13 |
| 709 | pfah      | dia27    | 14 |
| 710 | pfah      | dia27    | 15 |
| 711 | pfah      | dia27    | 16 |
| 712 | pfah      | dia27    | 17 |
| 713 | pfah      | dia27    | 18 |
| 714 | pfah      | dia27    | 19 |
| 715 | pfah      | dia27    | 20 |
| 716 | pfah      | dia28    | 1  |
| 717 | pfah      | dia28    | 2  |
| 718 | pfah      | dia28    | 3  |
| 719 | pfah      | dia28    | 4  |
| 720 | pfah      | dia28    | 5  |
| 721 | pfah      | dia28    | 6  |
| 722 | pfah      | dia28    | 7  |
| 723 | pfah      | dia28    | 8  |
| 724 | pfah      | dia28    | 9  |
| 725 | pfah      | dia28    | 10 |
| 726 | pfah      | dia28    | 11 |
| 727 | pfah      | dia28    | 12 |
| 728 | pfah      | dia28    | 13 |
| 729 | pfah      | dia28    | 14 |
| 730 | pfah      | dia28    | 15 |
| 731 | pfah      | dia28    | 16 |
| 732 | pfah      | dia28    | 17 |
| 733 | pfah      | dia28    | 18 |
| 734 | pfah      | dia28    | 19 |
| 735 | pfah      | dia28    | 20 |
| 624 | pfah      | dia24    | 1  |
| 83  | LE LOUVRE | dia3     | 23 |
| 686 | pfah      | dia26    | 15 |
| 368 | pfah      | Dia(1 3) | 6  |
| 604 | pfah      | dia23    | 5  |
| 456 | pfah      | dia17    | 1  |
| 543 | pfah      | dia20    | 16 |
| 660 | pfah      | dia25    | 13 |
| 656 | pfah      | dia25    | 9  |
| 665 | pfah      | dia25    | 18 |
| 681 | pfah      | dia26    | 10 |
| 836 | diapofilm | dia34    | 1  |
| 512 | pfah      | dia19    | 9  |
| 446 | pfah      | dia16    | 14 |
| 620 | pfah      | dia23    | 21 |

|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 234 | orangerie des tuileries | dia7      | 3  |
| 242 | musée picasso           | dia8      | 1  |
| 243 | musée picasso           | dia8      | 2  |
| 244 | musée picasso           | dia8      | 3  |
| 245 | musée picasso           | dia8      | 4  |
| 246 | musée picasso           | dia8      | 5  |
| 247 | musée picasso           | dia8      | 6  |
| 248 | musée picasso           | dia8      | 7  |
| 249 | musée picasso           | dia8      | 8  |
| 250 | musée picasso           | dia8      | 9  |
| 251 | musée picasso           | dia8      | 10 |
| 252 | musée picasso           | dia8      | 11 |
| 253 | musée picasso           | dia8      | 12 |
| 254 | musée picasso           | dia8      | 13 |
| 255 | musée picasso           | dia8      | 14 |
| 256 | musée picasso           | dia8      | 15 |
| 257 | musée picasso           | dia8      | 16 |
| 258 | musée picasso           | dia8      | 17 |
| 259 | musée picasso           | dia8      | 18 |
| 260 | musée picasso           | dia8      | 19 |
| 261 | musée picasso           | dia8      | 20 |
| 262 | musée picasso           | dia8      | 21 |
| 263 | musée picasso           | dia8      | 22 |
| 264 | musée picasso           | dia8      | 23 |
| 265 | musée picasso           | dia8      | 24 |
| 266 | musée picasso           | dia8      | 25 |
| 267 | musée picasso           | dia8      | 26 |
| 268 | musée picasso           | dia8      | 27 |
| 269 | musée picasso           | dia8      | 28 |
| 270 | musée picasso           | dia8      | 29 |
| 271 | musée picasso           | dia8      | 30 |
| 272 | musée picasso           | dia8      | 31 |
| 273 | musée picasso           | dia8      | 32 |
| 274 | musée picasso           | dia8      | 33 |
| 275 | musée picasso           | dia9      | 34 |
| 276 | musée picasso           | dia10     | 35 |
| 277 | musée picasso           | dia11     | 36 |
| 278 | musée picasso           | dia12     | 37 |
| 279 | musée picasso           | dia8      | 34 |
| 280 | musée picasso           | dia8      | 35 |
| 166 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 7  |
| 308 | pfah                    | dia 10    | 18 |
| 49  | LE LOUVRE               | dia2      | 29 |
| 483 | pfah                    | dia18     | 4  |
| 614 | pfah                    | dia23     | 15 |
| 685 | pfah                    | dia26     | 14 |
| 44  | LE LOUVRE               | dia2      | 24 |
| 856 | diapofilm               | dia35     | 6  |

|     |           |           |    |
|-----|-----------|-----------|----|
| 948 | diapofilm | dia42     | 18 |
| 544 | pfah      | dia20     | 17 |
| 151 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 51 |
| 152 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 52 |
| 153 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 53 |
| 154 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 54 |
| 155 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 55 |
| 156 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 56 |
| 157 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 57 |
| 158 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 58 |
| 159 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 59 |
| 160 | LE LOUVRE | Dia (4-2) | 60 |
| 344 | pfah      | Dia(12)   | 6  |
| 345 | pfah      | Dia(12)   | 7  |
| 346 | pfah      | Dia(12)   | 8  |
| 347 | pfah      | Dia(12)   | 9  |
| 501 | pfah      | dia18     | 22 |
| 502 | pfah      | dia18     | 23 |
| 823 | diapofilm | dia32     | 10 |
| 824 | diapofilm | dia32     | 11 |
| 825 | diapofilm | dia32     | 12 |
| 872 | diapofilm | dia36     | 10 |
| 973 | diapofilm | dia44     | 9  |
|     | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 2  |
| 933 | diapofilm | dia41     | 8  |
| 918 | diapofilm | dia40     | 8  |
| 387 | pfah      | Dia(14)   | 2  |
| 388 | pfah      | Dia(14)   | 3  |
| 647 | pfah      | dia24     | 24 |
| 845 | diapofilm | dia34     | 10 |
| 167 | LE LOUVRE | Dia (4-1) | 8  |
| 225 | LE LOUVRE | dia6      | 4  |
| 943 | diapofilm | dia42     | 13 |
| 944 | diapofilm | dia42     | 14 |
| 952 | diapofilm | dia42     | 23 |
| 19  | LE LOUVRE | dia 1     | 19 |
| 21  | LE LOUVRE | dia2      | 1  |
| 27  | LE LOUVRE | dia2      | 7  |
| 457 | pfah      | dia17     | 2  |
| 504 | pfah      | dia19     | 1  |
| 505 | pfah      | dia19     | 2  |
| 862 | diapofilm | dia35     | 12 |
| 20  | LE LOUVRE | dia 1     | 20 |
| 71  | LE LOUVRE | dia3      | 11 |
| 72  | LE LOUVRE | dia3      | 12 |
| 73  | LE LOUVRE | dia3      | 13 |
| 74  | LE LOUVRE | dia3      | 14 |
| 75  | LE LOUVRE | dia3      | 15 |



|     |                         |           |    |
|-----|-------------------------|-----------|----|
| 76  | LE LOUVRE               | dia3      | 16 |
| 77  | LE LOUVRE               | dia3      | 17 |
| 78  | LE LOUVRE               | dia3      | 18 |
| 79  | LE LOUVRE               | dia3      | 19 |
| 80  | LE LOUVRE               | dia3      | 20 |
| 491 | pfah                    | dia18     | 12 |
| 492 | pfah                    | dia18     | 13 |
| 240 | orangerie des tuileries | dia7      | 9  |
| 960 | diapofilm               | dia43     | 8  |
| 612 | pfah                    | dia23     | 13 |
| 231 | LE LOUVRE               | dia6      | 10 |
| 289 | louvre                  | dia9      | 9  |
| 789 | diapofilm               | dia31     | 6  |
| 790 | diapofilm               | dia31     | 7  |
| 162 | LE LOUVRE               | Dia (4-1) | 3  |
| 378 | pfah                    | Dia(1 3)  | 17 |
| 379 | pfah                    | Dia(1 3)  | 18 |
| 359 | pfah                    | Dia(12)   | 21 |
| 632 | pfah                    | dia24     | 9  |
| 633 | pfah                    | dia24     | 10 |
| 916 | diapofilm               | dia40     | 6  |
| 291 | pfah                    | dia 10    | 1  |
| 914 | diapofilm               | dia40     | 4  |
| 915 | diapofilm               | dia40     | 5  |
| 834 | musée de rennes         | dia33     | 3  |
| 408 | pfah                    | Dia(14)   | 23 |
| 409 | pfah                    | Dia(14)   | 24 |
| 437 | pfah                    | dia16     | 3  |
| 897 | diapofilm               | dia38     | 11 |
| 87  | LE LOUVRE               | dia3      | 27 |
| 192 | LE LOUVRE               | dia5      | 1  |
| 193 | LE LOUVRE               | dia5      | 2  |
| 194 | LE LOUVRE               | dia5      | 3  |
| 195 | LE LOUVRE               | dia5      | 4  |
| 196 | LE LOUVRE               | dia5      | 5  |
| 197 | LE LOUVRE               | dia5      | 6  |
| 198 | LE LOUVRE               | dia5      | 7  |
| 199 | LE LOUVRE               | dia5      | 8  |
| 200 | LE LOUVRE               | dia5      | 9  |
| 201 | LE LOUVRE               | dia5      | 10 |
| 202 | LE LOUVRE               | dia5      | 11 |
| 203 | LE LOUVRE               | dia5      | 12 |
| 204 | LE LOUVRE               | dia5      | 13 |
| 205 | LE LOUVRE               | dia5      | 14 |
| 206 | LE LOUVRE               | dia5      | 15 |
| 207 | LE LOUVRE               | dia5      | 16 |
| 208 | LE LOUVRE               | dia5      | 17 |
| 209 | LE LOUVRE               | dia5      | 18 |

|     |                         |          |    |
|-----|-------------------------|----------|----|
| 210 | LE LOUVRE               | dia5     | 19 |
| 211 | LE LOUVRE               | dia5     | 20 |
| 212 | LE LOUVRE               | dia5     | 21 |
| 213 | LE LOUVRE               | dia5     | 22 |
| 214 | LE LOUVRE               | dia5     | 23 |
| 215 | LE LOUVRE               | dia5     | 24 |
| 216 | LE LOUVRE               | dia5     | 25 |
| 217 | LE LOUVRE               | dia5     | 26 |
| 218 | LE LOUVRE               | dia5     | 27 |
| 219 | LE LOUVRE               | dia5     | 28 |
| 220 | LE LOUVRE               | dia5     | 29 |
| 221 | LE LOUVRE               | dia5     | 30 |
| 486 | pfah                    | dia18    | 7  |
| 487 | pfah                    | dia18    | 8  |
| 551 | pfah                    | dia20    | 24 |
| 934 | diapofilm               | dia41    | 9  |
| 893 | diapofilm               | dia38    | 7  |
| 886 | diapofilm               | dia37    | 12 |
| 643 | pfah                    | dia24    | 20 |
| 676 | pfah                    | dia26    | 5  |
| 511 | pfah                    | dia19    | 8  |
| 55  | LE LOUVRE               | dia2     | 35 |
| 541 | pfah                    | dia20    | 14 |
| 935 | diapofilm               | dia41    | 10 |
| 936 | diapofilm               | dia41    | 11 |
| 909 | diapofilm               | dia39    | 11 |
| 851 | diapofilm               | dia35    | 1  |
| 852 | diapofilm               | dia35    | 2  |
| 490 | pfah                    | dia18    | 11 |
| 853 | diapofilm               | dia35    | 3  |
| 854 | diapofilm               | dia35    | 4  |
| 50  | LE LOUVRE               | dia2     | 30 |
| 961 | diapofilm               | dia43    | 9  |
| 506 | pfah                    | dia19    | 3  |
| 241 | orangerie des tuileries | dia7     | 10 |
| 547 | pfah                    | dia20    | 20 |
| 690 | pfah                    | dia26    | 19 |
| 361 | pfah                    | Dia(12)  | 23 |
| 65  | LE LOUVRE               | dia3     | 5  |
| 341 | pfah                    | Dia(12)  | 3  |
| 97  | LE LOUVRE               | dia3     | 37 |
| 537 | pfah                    | dia20    | 10 |
| 975 | diapofilm               | dia44    | 11 |
| 399 | pfah                    | Dia(14)  | 14 |
| 323 | pfah                    | Dia (11) | 9  |
| 25  | LE LOUVRE               | dia2     | 5  |
| 804 | diapofilm               | dia31    | 21 |
| 22  | LE LOUVRE               | dia2     | 2  |

|      |                         |          |    |
|------|-------------------------|----------|----|
| 921  | diapofilm               | dia40    | 11 |
| 946  | diapofilm               | dia42    | 16 |
| 859  | diapofilm               | dia35    | 9  |
| 977  | musée albi              | Dia(45)  | 1  |
| 978  | musée albi              | Dia(45)  | 2  |
| 979  | musée albi              | Dia(45)  | 3  |
| 980  | musée albi              | Dia(45)  | 4  |
| 981  | musée albi              | Dia(45)  | 5  |
| 982  | musée albi              | Dia(45)  | 6  |
| 983  | musée albi              | Dia(45)  | 7  |
| 984  | musée albi              | Dia(45)  | 8  |
| 985  | musée albi              | Dia(45)  | 9  |
| 986  | musée albi              | Dia(45)  | 10 |
| 987  | musée albi              | Dia(45)  | 11 |
| 988  | musée albi              | Dia(45)  | 12 |
| 989  | musée albi              | dia45    | 13 |
| 990  | musée albi              | dia45    | 14 |
| 991  | musée albi              | dia45    | 15 |
| 992  | musée albi              | dia45    | 16 |
| 993  | musée albi              | dia45    | 17 |
| 994  | musée albi              | dia45    | 18 |
| 995  | musée albi              | dia45    | 19 |
| 996  | musée albi              | dia45    | 20 |
| 997  | musée albi              | dia45    | 21 |
| 998  | musée albi              | dia45    | 22 |
| 999  | musée albi              | dia45    | 23 |
| 1000 | musée albi              | dia45    | 24 |
| 319  | pfah                    | Dia (11) | 5  |
| 974  | diapofilm               | dia44    | 10 |
| 438  | pfah                    | dia16    | 4  |
| 226  | LE LOUVRE               | dia6     | 5  |
| 976  | diapofilm               | dia44    | 12 |
| 45   | LE LOUVRE               | dia2     | 25 |
| 236  | orangerie des tuileries | dia7     | 5  |
| 963  | diapofilm               | dia43    | 11 |
| 802  | diapofilm               | dia31    | 19 |
| 316  | pfah                    | Dia (11) | 2  |
| 816  | diapofilm               | dia32    | 3  |
| 550  | pfah                    | dia20    | 23 |
| 366  | pfah                    | Dia(1 3) | 4  |
| 11   | LE LOUVRE               | dia 1    | 11 |
| 95   | LE LOUVRE               | dia3     | 35 |
| 96   | LE LOUVRE               | dia3     | 36 |
| 84   | LE LOUVRE               | dia3     | 24 |
| 93   | LE LOUVRE               | dia3     | 33 |
| 314  | pfah                    | dia 10   | 24 |
| 857  | diapofilm               | dia35    | 7  |
| 858  | diapofilm               | dia35    | 8  |

|     |           |          |    |
|-----|-----------|----------|----|
| 910 | diapofilm | dia39    | 12 |
| 536 | pfah      | dia20    | 9  |
| 688 | pfah      | dia26    | 17 |
| 613 | pfah      | dia23    | 14 |
| 803 | diapofilm | dia31    | 20 |
| 494 | pfah      | dia18    | 15 |
| 534 | pfah      | dia20    | 7  |
| 94  | LE LOUVRE | dia3     | 34 |
| 513 | pfah      | dia19    | 10 |
| 338 | pfah      | Dia (11) | 24 |
| 287 | louvre    | dia9     | 7  |
| 288 | louvre    | dia9     | 8  |
| 736 | pfah      | dia29    | 1  |
| 737 | pfah      | dia29    | 2  |
| 738 | pfah      | dia29    | 3  |
| 739 | pfah      | dia29    | 4  |
| 740 | pfah      | dia29    | 5  |
| 741 | pfah      | dia29    | 6  |
| 742 | pfah      | dia29    | 7  |
| 743 | pfah      | dia29    | 8  |
| 744 | pfah      | dia29    | 9  |
| 745 | pfah      | dia29    | 10 |
| 746 | pfah      | dia29    | 11 |
| 747 | pfah      | dia29    | 12 |
| 748 | pfah      | dia29    | 13 |
| 749 | pfah      | dia29    | 14 |
| 750 | pfah      | dia30    | 15 |
| 751 | pfah      | dia29    | 15 |
| 752 | pfah      | dia30    | 16 |
| 753 | pfah      | dia31    | 17 |
| 754 | pfah      | dia29    | 16 |
| 755 | pfah      | dia29    | 17 |
| 756 | pfah      | dia29    | 18 |
| 757 | pfah      | dia29    | 19 |
| 758 | pfah      | dia29    | 20 |
| 759 | pfah      | dia29    | 21 |
| 760 | pfah      | dia30    | 1  |
| 761 | pfah      | dia30    | 2  |
| 762 | pfah      | dia30    | 3  |
| 763 | pfah      | dia30    | 4  |
| 764 | pfah      | dia30    | 5  |
| 765 | pfah      | dia30    | 6  |
| 766 | pfah      | dia30    | 7  |
| 767 | pfah      | dia30    | 8  |
| 768 | pfah      | dia30    | 9  |
| 769 | pfah      | dia30    | 10 |
| 770 | pfah      | dia30    | 11 |
| 771 | pfah      | dia30    | 12 |

|     |                 |           |    |
|-----|-----------------|-----------|----|
| 772 | pfah            | dia30     | 13 |
| 773 | pfah            | dia30     | 14 |
| 774 | pfah            | dia30     | 15 |
| 775 | pfah            | dia30     | 16 |
| 776 | pfah            | dia30     | 17 |
| 777 | pfah            | dia30     | 18 |
| 778 | pfah            | dia30     | 19 |
| 779 | pfah            | dia30     | 20 |
| 780 | pfah            | dia30     | 21 |
| 781 | pfah            | dia30     | 22 |
| 782 | pfah            | dia30     | 23 |
| 783 | pfah            | dia30     | 24 |
| 793 | diapofilm       | dia31     | 10 |
| 794 | diapofilm       | dia31     | 11 |
| 795 | diapofilm       | dia31     | 12 |
| 796 | diapofilm       | dia31     | 13 |
| 797 | diapofilm       | dia31     | 14 |
| 533 | pfah            | dia20     | 6  |
| 85  | LE LOUVRE       | dia3      | 25 |
| 86  | LE LOUVRE       | dia3      | 26 |
| 493 | pfah            | dia18     | 14 |
| 634 | pfah            | dia24     | 11 |
| 28  | LE LOUVRE       | dia2      | 8  |
| 833 | musée de rennes | dia33     | 2  |
| 950 | diapofilm       | dia42     | 20 |
| 472 | pfah            | dia17     | 18 |
| 168 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 9  |
| 622 | pfah            | dia23     | 23 |
| 317 | pfah            | Dia (11)  | 3  |
| 318 | pfah            | Dia (11)  | 4  |
| 817 | diapofilm       | dia32     | 4  |
| 875 | diapofilm       | dia37     | 1  |
| 876 | diapofilm       | dia37     | 2  |
| 623 | pfah            | dia23     | 24 |
| 937 | diapofilm       | dia41     | 12 |
| 964 | diapofilm       | dia43     | 12 |
| 546 | pfah            | dia20     | 19 |
| 163 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 4  |
| 320 | pfah            | Dia (11)  | 6  |
| 321 | pfah            | Dia (11)  | 7  |
| 322 | pfah            | Dia (11)  | 8  |
| 499 | pfah            | dia18     | 20 |
| 822 | diapofilm       | dia32     | 9  |
| 164 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 5  |
| 169 | LE LOUVRE       | Dia (4-1) | 10 |
| 600 | pfah            | dia23     | 1  |
| 601 | pfah            | dia23     | 2  |
| 602 | pfah            | dia23     | 3  |

|     |           |       |    |
|-----|-----------|-------|----|
| 452 | pfah      | dia16 | 20 |
| 548 | pfah      | dia20 | 21 |
| 290 | louvre    | dia9  | 10 |
| 791 | diapofilm | dia31 | 8  |
| 792 | diapofilm | dia31 | 9  |

|  |
|--|
| <b>thème</b>                           |
| l'hiver                                |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| l'europe humaniste                     |
| école italienne                        |
| écoles flamandes,,,                    |
| école italienne                        |
| arts graphiques                        |
| les primitifs français                 |
| école italienne                        |
| l'hiver                                |
| l'automne                              |
| l'europe humaniste                     |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| écoles flamandes,,,                    |
| l'europe humaniste                     |
| le cubisme et le futurisme             |
| peinture française XVII éme (2)        |
| la peinture française XVII éme         |
| le triomphe du maniérisme              |
| l'hiver                                |
| écoles flamandes,,,                    |
| peinture française XVII éme (3)        |
| les primitifs français                 |
| les primitifs français                 |
| le XVI ème écoles du nord              |
| le XVI ème école italienne             |
| romantiques et réalistes XIXéme (1)    |
| école italienne                        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| le XVIIème en europe                   |
| la peinture française XVII éme         |
| romantiques et réalistes XIXéme (1)    |
| le triomphe du maniérisme              |
| école italienne                        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| arts graphiques                        |
| école anglaise                         |
| école anglaise                         |
| l'hiver                                |
| écoles flamandes,,,                    |
| l'europe humaniste                     |
| écoles flamandes,,,                    |
| école italienne                        |
| école italienne                        |
| l'europe humaniste                     |
| école française                        |

|  |
|--|
| école française                              |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| baudelaire critique d'art                    |
| peinture française XVII ème (2)              |
| peinture française XVII ème (2)              |
| écoles flamandes,,,                          |
| les fêtes                                    |
| l'hiver                                      |
| le XVI ème école italienne                   |
| le triomphe du maniérisme                    |
| l'europe humaniste                           |
| l'europe humaniste                           |
| écoles flamandes,,,                          |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| le triomphe du maniérisme                    |
| école italienne                              |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| la peinture française de la renaissance      |
| le triomphe du maniérisme                    |
| l'europe humaniste                           |
| le XVI ème école italienne                   |
| baudelaire critique d'art                    |
| l'europe humaniste                           |
| collection j walter et p guillaume           |
| peinture française XVII ème (2)              |
| peinture française XVII ème (2)              |
| peinture française XVII ème (2)              |
| peinture française XVII ème (2)              |
| la peinture française XVII ème               |
| le premier XVIIème siècle                    |
| arts graphiques                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| école française                              |
| école française                              |



|  |
|--|
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| baudelaire critique d'art                    |
| du romantisme au réalisme                    |
| école française                              |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| école italienne                              |
| l'europe humaniste                           |
| l'europe humaniste                           |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| la peinture française de la renaissance      |
| la peinture française de la renaissance      |
| la peinture espagnole de greco à goya        |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| école anglaise                               |
| baudelaire critique d'art                    |
| baudelaire critique d'art                    |
| baudelaire critique d'art                    |
| la peinture française de la renaissance      |
| peinture française XVII ème (1)              |
| le XVIIème en europe                         |
| arts graphiques                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| baudelaire critique d'art                    |
| du romantisme au réalisme                    |
| l'automne                                    |
| école française                              |
| le cinquecento                               |
| arts graphiques                              |
| la peinture espagnole de greco à goya        |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| baudelaire critique d'art                    |
| du romantisme au réalisme                    |

|  |
|--|
| du romantisme au réalisme                    |
| la peinture française de la renaissance      |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| peinture française XVII ème (3)              |
| peinture française XVII ème (3)              |
| peinture française XVII ème (3)              |
| écoles flamandes,,,                          |
| l'europe humaniste                           |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| école italienne                              |
| l'impressionnisme                            |
| l'arbre et la forêt                          |
| baudelaire critique d'art                    |
| baudelaire critique d'art                    |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| école française                              |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| école française                              |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| peinture française XVII ème (1)              |
| la peinture française XVII ème               |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| la peinture espagnole de greco à goya        |
| peinture française XVII ème (3)              |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| le triomphe du maniérisme                    |
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| le cinquecento                               |
| arts graphiques                              |
| école française                              |



|  |
|--|
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| delacroix peintre de chevalet                |
| du romantisme au réalisme                    |
| du romantisme au réalisme                    |
| du romantisme au réalisme                    |
| l'automne                                    |
| baudelaire critique d'art                    |
| le cubisme et le futurisme                   |
| la peinture française de la renaissance      |
| le triomphe du maniérisme                    |
| collection j walter et p guillaume           |
| l'arbre et la forêt                          |
| peinture française XVII éme (1)              |
| peinture française XVII éme (3)              |
| peinture française XVII éme (3)              |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| l'arbre et la forêt                          |
| l'europe humaniste                           |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVI ème école italienne                   |
| écoles flamandes,,,                          |
| l'arbre et la forêt                          |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| la peinture française de la renaissance      |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le triomphe du maniérisme                    |
| la peinture française de la renaissance      |
| le cubisme et le futurisme                   |
| peinture française XVII éme (1)              |
| les fêtes                                    |

|  |
|--|
| l'europe humaniste                           |
| arts graphiques                              |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| l'arbre et la forêt                          |
| peinture française XVII éme (2)              |
| l'europe humaniste                           |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| les fêtes                                    |
| arts graphiques                              |
| écoles flamandes,,,                          |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| les primitifs français                       |
| les primitifs français                       |
| école française                              |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| peinture française XVII éme (3)              |
| musée de rennes                              |
| école française                              |
| le XVIIème en europe                         |
| l'arbre et la forêt                          |
| la peinture française de la renaissance      |
| école française                              |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| arts graphiques                              |
| école française                              |
| les primitifs français                       |
| les primitifs français                       |
| la peinture française de la renaissance      |
| école italienne                              |
| le cinquecento                               |
| le XVI ème école italienne                   |
| arts graphiques                              |
| école française                              |
| école française                              |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| écoles flamandes,,,                          |
| l'automne                                    |
| les primitifs français                       |
| romantiques et réalistes XIXème (1)          |
| école anglaise                               |

|  |
|--|
| école anglaise                         |
| école anglaise                         |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| l'impressionnisme                      |
| l'impressionnisme                      |
| l'hiver                                |
| l'automne                              |
| le triomphe du maniérisme              |
| arts graphiques                        |
| école française                        |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| romantiques et réalistes XIXéme (1)    |
| romantiques et réalistes XIXéme (1)    |
| romantiques et réalistes XIXéme (1)    |
| école italienne                        |
| école italienne                        |
| école italienne                        |
| école française                        |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| le XVI ème école italienne             |
| le cubisme et le futurisme             |
| le triomphe du maniérisme              |
| l'europe humaniste                     |
| arts graphiques                        |
| école espagnole                        |
| école espagnole                        |
| école espagnole                        |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| baudelaire critique d'art              |
| arts graphiques                        |
| le premier XVIIéme siècle              |
| le premier XVIIéme siècle              |
| le premier XVIIéme siècle              |
| le premier XVIIéme siècle              |
| le premier XVIIéme siècle              |
| le premier XVIIéme siècle              |
| école française                        |
| école française                        |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| la peinture française au XVIII ème (1) |

|  |
|--|
| le cubisme et le futurisme             |
| le cubisme et le futurisme             |
| école française                        |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| école italienne                        |
| école italienne                        |
| le XVIIème en europe                   |
| l'hiver                                |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| écoles flamandes,,,                    |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| le XVI ème écoles du nord              |
| écoles flamandes,,,                    |
| romantiques et réalistes XIXème (1)    |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| l'arbre et la forêt                    |
| école espagnole                        |
| le triomphe du maniérisme              |
| arts graphiques                        |
| école française                        |
| école française                        |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| ingres                                 |
| baudelaire critique d'art              |
| du romantisme au réalisme              |

|  |
|--|
| du romantisme au réalisme              |
| baudelaire critique d'art              |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| écoles flamandes,,,                    |
| école française                        |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| le triomphe du maniérisme              |
| écoles flamandes,,,                    |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| romantiques et réalistes XIXé          |
| les fêtes                              |
| le XVIIème en europe                   |
| les fêtes                              |
| le XVIIème en europe                   |
| peinture française XVII éme (3)        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| le XVIIème en europe                   |
| l'arbre et la forêt                    |
| l'arbre et la forêt                    |
| peinture française XVII éme (3)        |
| école française                        |
| école française                        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| peinture française XVII éme (1)        |
| le XVIIème en europe                   |
| le premier XVIIéme siècle              |
| musée de rennes                        |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| peinture française XVII éme (3)        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| école anglaise                         |
| le XVI ème école italienne             |
| le XVI ème école italienne             |
| le XVIIème en europe                   |
| école française                        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| peinture française XVII éme (3)        |
| la peinture française XVII éme         |
| école italienne                        |
| le XVIIème en europe                   |
| la peinture française XVII éme         |
| le XVI ème école italienne             |



|                                       |
|---------------------------------------|
| collection j walter et p guillaume    |
| le triomphe du maniérisme             |
| la peinture espagnole de greco à goya |
| la peinture espagnole de greco à goya |
| la peinture espagnole de greco à goya |
| baudelaire critique d'art             |
| école française                       |
| peinture française XVII éme (2)       |
| peinture française XVII éme (2)       |
| le XVIIème en europe                  |
| la peinture française XVII éme        |
| école française                       |
| le premier XVIIème siècle             |
| peinture française XVII éme (1)       |
| peinture française XVII éme (1)       |
| peinture française XVII éme (1)       |
| peinture française XVII éme (1)       |
| le XVIIème en europe                  |
| la peinture française XVII éme        |
| la peinture française XVII éme        |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| école française                       |
| peinture française XVII éme (1)       |
| école française                       |
| école française                       |
| le triomphe du maniérisme             |
| le triomphe du maniérisme             |
| le XVI ème école italienne            |
| peinture française XVII éme (2)       |
| peinture française XVII éme (2)       |
| peinture française XVII éme (2)       |
| la peinture française XVII éme        |
| la peinture française XVII éme        |
| le XVI ème école italienne            |
| le XVI ème école italienne            |
| le cinquecento                        |
| le XVI ème école italienne            |
| le XVI ème école italienne            |
| le XVI ème école italienne            |
| le XVI ème école italienne            |
| peinture française XVII éme (2)       |
| peinture française XVII éme (2)       |

|  |
|--|
| le cubisme et le futurisme                   |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| arts graphiques                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| école italienne                              |
| le cinquecento                               |
| le cinquecento                               |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| la peinture française XVII ème               |
| les primitifs français                       |
| le triomphe du maniérisme                    |
| école française                              |
| le XVI ème école italienne                   |
| école française                              |
| les fêtes                                    |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| les primitifs français                       |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| écoles flamandes,,,                          |
| écoles flamandes,,,                          |
| école italienne                              |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| les primitifs français                       |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| les primitifs français                       |
| les primitifs français                       |
| du romantisme au réalisme                    |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| école italienne                              |
| l'europe humaniste                           |
| le cubisme et le futurisme                   |
| l'automne                                    |
| école italienne                              |
| le triomphe du maniérisme                    |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| collection j walter et p guillaume           |
| le XVIIème en europe                         |
| romantiques et réalistes XIXé                |
| l'europe humaniste                           |



|  |
|--|
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(1)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| nicolas poussin(2)                           |
| la peinture française au XVIII ème (2)       |
| écoles flamandes,,,                          |
| le triomphe du maniérisme                    |
| peinture française XVII ème (3)              |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |
| l'europe humaniste                           |
| le XVI ème écoles du nord                    |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le XVIème écoles germanique et française (3) |
| le triomphe du maniérisme                    |
| les primitifs français                       |
| le XVI ème école italienne                   |
| baudelaire critique d'art                    |
| la peinture française au XVIII ème (1)       |



|   |
|---|
| le cinquecento                          |
| le XVI ème écoles du nord               |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| école française                         |
| peinture française XVII ème (2)         |
| peinture française XVII ème (2)         |
| peinture française XVII ème (2)         |
| peinture française XVII ème (2)         |
| le XVIIème en europe                    |
| le XVIIème en europe                    |
| la peinture française XVII ème          |
| la peinture française XVII ème          |
| la peinture française XVII ème          |
| le premier XVIIème siècle               |
| l'automne                               |
| école française                         |
| les fêtes                               |
| la peinture française de la renaissance |
| romantiques et réalistes XIXème (1)     |
| romantiques et réalistes XIXème (1)     |
| la peinture française au XVIII ème (2)  |
| les primitifs français                  |
| école française                         |
| école anglaise                          |
| le cinquecento                          |
| le cinquecento                          |
| le cinquecento                          |
| arts graphiques                         |
| école italienne                         |
| école italienne                         |
| l'europe humaniste                      |
| le XVI ème école italienne              |
| le XVI ème école italienne              |
| l'impressionnisme                       |
| arts graphiques                         |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |



|  |
|--|
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| école flamande                         |
| le XVIIème en europe                   |
| le XVIIème en europe                   |
| le XVI ème écoles du nord              |
| les fêtes                              |
| du romantisme au réalisme              |
| le cubisme et le futurisme             |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| le triomphe du maniérisme              |
| le XVI ème école italienne             |
| école italienne                        |
| le XVI ème écoles du nord              |
| les fêtes                              |
| les fêtes                              |
| l'arbre et la forêt                    |
| l'impressionnisme                      |
| l'impressionnisme                      |
| le XVIIème en europe                   |
| l'impressionnisme                      |
| l'impressionnisme                      |
| école italienne                        |
| l'hiver                                |
| le XVI ème école italienne             |
| collection j walter et p guillaume     |
| le XVI ème écoles du nord              |
| le triomphe du maniérisme              |
| peinture française XVII ème (2)        |
| écoles flamandes,,,                    |
| peinture française XVII ème (2)        |
| écoles flamandes,,,                    |
| le XVI ème écoles du nord              |
| l'automne                              |
| romantiques et réalistes XIXème (1)    |
| peinture française XVII ème (1)        |
| école italienne                        |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| école italienne                        |



|   |
|---|
| la peinture française de la renaissance |
| le cinquecento                          |
| l'impressionnisme                       |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| toulouse lautrec                        |
| peinture française XVII ème (1)         |
| l'automne                               |
| baudelaire critique d'art               |
| école anglaise                          |
| l'automne                               |
| école italienne                         |
| collection j walter et p guillaume      |
| l'hiver                                 |
| la peinture espagnole de greco à goya   |
| peinture française XVII ème (1)         |
| la peinture française XVII ème          |
| le XVI ème écoles du nord               |
| peinture française XVII ème (3)         |
| arts graphiques                         |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| écoles flamandes,,,                     |
| romantiques et réalistes XIXé           |
| l'impressionnisme                       |
| l'impressionnisme                       |



|  |
|--|
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| diego velazquez (2)                    |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| la peinture espagnole de greco à goya  |
| le XVI ème écoles du nord              |
| écoles flamandes,,,                    |
| écoles flamandes,,,                    |
| le XVIIème en europe                   |
| la peinture française au XVIII ème (2) |
| école italienne                        |
| musée de rennes                        |
| le cinquecento                         |
| l'europe humaniste                     |
| école française                        |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| peinture française XVII ème (1)        |
| peinture française XVII ème (1)        |
| la peinture française XVII ème         |
| le cubisme et le futurisme             |
| le cubisme et le futurisme             |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| les fêtes                              |
| l'hiver                                |
| le XVI ème écoles du nord              |
| école française                        |
| peinture française XVII ème (1)        |
| peinture française XVII ème (1)        |
| peinture française XVII ème (1)        |
| le XVIIème en europe                   |
| la peinture française XVII ème         |
| école française                        |
| école française                        |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| la peinture française au XVIII ème (1) |
| la peinture française au XVIII ème (1) |

|                                       |
|---------------------------------------|
| baudelaire critique d'art             |
| le XVI ème écoles du nord             |
| école espagnole                       |
| la peinture espagnole de greco à goya |
| la peinture espagnole de greco à goya |

| <b>auteur ou origine</b>      |
|-------------------------------|
| riches heures du duc de berry |
| a ravier                      |
| altdorfer                     |
| ambrogio lorenzotti           |
| ambrosius bosschert           |
| anonello da messina           |
| anonyme                       |
| anonyme                       |
| arcimboldo                    |
| arcimboldo                    |
| arcimboldo                    |
| arsenius gualterius           |
| aved                          |
| baldung grien                 |
| baldung grien                 |
| balla giacomo                 |
| baugin                        |
| baugin                        |
| beccafumi                     |
| beerstraten                   |
| beham                         |
| belle                         |
| bellechose henri              |
| bellechose henri              |
| bellegambe                    |
| bellini                       |
| berger                        |
| bernado daddi                 |
| blanchard                     |
| blanchard                     |
| blanchard                     |
| boilly                        |
| bologna                       |
| bologne                       |
| bon de boulogne               |
| bonington                     |
| bonington                     |
| bonington                     |
| bonnard                       |
| bosch                         |
| bosch jérôme                  |
| bosschaert                    |
| botticelli                    |
| botticelli                    |
| botticelli                    |
| boucher                       |



|                     |
|---------------------|
| chassériau          |
| chassériau          |
| chassériau          |
| chassériau          |
| chassériau          |
| chrestien felix     |
| cimabue             |
| clouet              |
| clouet              |
| clouet              |
| clouet              |
| clouet              |
| collantes francisco |
| comte vien          |
| constable           |
| constantin guys     |
| constantin guys     |
| constantin guys     |
| cornille de lyon    |
| cornille m          |
| cornelis de vos     |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| corot               |
| correge             |
| corrège             |
| cotan juan sanchez  |
| courbet             |
| courbet             |
| courbet             |
| courbet             |
| courbet             |

|                    |
|--------------------|
| courbet            |
| cousin jean        |
| cousin le père     |
| coypel             |
| coypel             |
| coypel             |
| cranach            |
| cranach le vieux   |
| cranach le vieux   |
| cranach le vieux   |
| cranach le vieux   |
| cespi              |
| cross henri edmond |
| cross henri edmond |
| daubigny           |
| daumier            |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| david              |
| de hemessen        |
| de la hyre         |
| de la tour georges |
| de la tour quentin |
| de la tour quentin |
| de lyon            |
| de miranda         |
| de troy            |
| de troy            |
| de troy            |
| de vos maerten     |
| de vries           |
| decamps            |
| decamps            |
| del sarto andrea   |
| delacroix          |
| delacroix          |





|                     |
|---------------------|
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delacroix           |
| delaunay robert     |
| dell abate nicolo   |
| dell'abbate         |
| derain              |
| derain andré        |
| deruet              |
| desportes           |
| desportes           |
| deutsch             |
| diaz de la pena     |
| diaz de la pena     |
| dodonaeus rambertus |
| dorigny charles     |
| dosso dossi         |
| dou                 |
| douanier rousseau   |
| doyen               |
| dubois              |
| dubois              |
| dubreuil            |
| dubreuil            |
| dubreuil            |
| duchamp marcel      |
| duchet le guaspres  |
| dufy raoul          |

|                        |
|------------------------|
| dumonstier ?           |
| dumont                 |
| dumoustier             |
| dumoustier             |
| duparc françoise       |
| duplessis              |
| dupré jules            |
| dupuis                 |
| durer                  |
| durer                  |
| durer                  |
| durer                  |
| dürer                  |
| dürer                  |
| duval                  |
| école d'amiens         |
| école d'avignon        |
| ecole de fontainebleau |
| école de fontainebleau |
| école de leyde         |
| école française        |
| école française        |
| école paris            |
| elsheimer adam         |
| ernst max              |
| fantuzzi antonio       |
| flandrin hypolite      |
| floris frans           |
| floris frans           |
| fouquet                |
| fouquet jean           |
| fouquet jean           |
| fouquet jean           |
| fouquet jean           |
| fra angelico           |
| fra bartolomeo         |
| fra bartomommeo        |
| fragonard              |
| Fragonard              |
| Fragonard              |
| fragonard              |
| fragonard              |
| fragonard              |
| friedrich              |
| friesz                 |
| froment                |
| fromentin              |
| füssli                 |

|                |
|----------------|
| gainsborough   |
| gainsborough   |
| galloche       |
| gauguin paul   |
| gauguin paul   |
| gauguin paul   |
| gauguin paul   |
| gerhard        |
| géricault      |
| Géricault      |
| Géricault      |
| Géricault      |
| Géricault      |
| Géricault      |
| Géricault      |
| ghirlando      |
| giotto         |
| giotto         |
| girodet        |
| girodet        |
| girolamo genga |
| gleizes albert |
| goltzius       |
| gossart        |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| goya           |
| grandville     |
| granet         |
| gravure        |
| gravure        |
| gravure        |
| gravure        |
| gravure        |
| gravure        |
| Greuze         |
| greuze         |
| greuze         |
| greuze         |
| grimou         |



|                   |
|-------------------|
| ingres            |
| ingres            |
| isabey            |
| ittenbach         |
| J Clouet          |
| j dupre           |
| jamnitzer         |
| jan II brueghel   |
| jf millet         |
| jf millet         |
| jf millet         |
| joras             |
| jordaens          |
| jordaens          |
| jose de ribera    |
| jouvenet          |
| jouvenet          |
| kalff willem      |
| kerinck alexandre |
| klee paul         |
| la fosse          |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| la tour           |
| lacombe           |
| lancret           |
| largilière        |
| largilière        |
| largilière        |
| laxrence          |
| le baroche        |
| le bassan         |
| le bernin         |
| Le Brun           |
| Le Brun           |
| Le Brun           |
| Le Brun           |
| le brun           |
| le caravage       |
| le caravage       |
| le caravage       |
| le correge        |

|                      |
|----------------------|
| le douanier rousseau |
| le greco             |
| le greco             |
| le greco             |
| le greco             |
| le gros              |
| le lorrain           |
| le lorrain           |
| le lorrain           |
| le lorrain           |
| le lorrain           |
| le nain              |
| le nain              |
| le nain a            |
| le nain frères       |
| le nain l            |
| le nain l            |
| le nain l            |
| le nain l            |
| le nain l            |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| Le Nain L ou A       |
| le nain m            |
| Le Nain Mathieu      |
| Le Nain Mathieu      |
| le parmesan          |
| le primatice         |
| le schiavone         |
| le sueur             |
| le sueur             |
| le sueur             |
| le sueur             |
| le sueur             |
| le tintoret          |
| le tintoret          |
| le tintoret          |
| le titien            |
| le titien            |
| le véronese          |
| le véronese          |
| lebrun               |
| lefebvre             |

|                                  |
|----------------------------------|
| leger fernand                    |
| lemoyne                          |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| léonard de vinci                 |
| lepiecie                         |
| les carrache                     |
| lieferinxe josse                 |
| limousin                         |
| linard                           |
| loto lorenzo                     |
| lubin baugin                     |
| macke august                     |
| maître d'amiens                  |
| maitre de moulins                |
| maitre de rieux chateaufort      |
| maître de saint germain de près  |
| maître de saint séverin          |
| maitre du codex de saint georges |
| maitre du fils prodigue          |
| maitre IDC                       |
| maitre inconnu                   |
| maitre m,s                       |
| malouel jean                     |
| malouel jean                     |
| manet                            |
| maniériste anversois             |
| mantegna                         |
| mantegna                         |
| marcoussis                       |
| marquet albert                   |
| martini                          |
| massys cjan                      |
| massys cornelis                  |
| matisse                          |
| meindert hobbema                 |
| meissonier                       |
| meit conrad                      |













|                       |
|-----------------------|
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| Rubens                |
| rubens                |
| rubens                |
| rubens                |
| rubens                |
| rude                  |
| russolo luigi         |
| saint aubin           |
| salviati              |
| santi di tito         |
| sassetta              |
| schevelinc cornelis   |
| schoen erhard         |
| seigneurfgens ernest  |
| s raphine de clermont |
| seurat georges        |
| seurat georges        |
| siberechts            |
| signac paul           |
| signac paul           |
| simone dei crocifissi |
| sisley alfred         |
| solario               |
| soutine               |
| spranger batholomeus  |
| spranger batholomeus  |
| stella                |
| stoskopff             |
| stoskopff             |
| sustris               |
| sustris lambert       |
| sysley alfred         |
| tassaer               |
| tassel                |
| tiempolo              |
| tiempolo              |
| titien                |







|                |
|----------------|
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| velasquez      |
| vellert dirck  |
| vermeer        |
| vermeer        |
| vermeer        |
| vernet-        |
| véronèse       |
| véronèse       |
| véronèse       |
| vesale         |
| vigée lebrun   |
| vigée lebrun   |
| vignon         |
| vignon         |
| vignon         |
| villon jacques |
| villon jacques |
| vincent        |
| vinckebons     |
| vlamminck      |
| von aachen     |
| vouet          |
| vouet          |
| vouet          |
| vouet          |
| vouet          |
| vouet          |
| watteau        |
| watteau        |
| watteau        |
| watteau        |
| watteau        |

|                 |
|-----------------|
| whistler        |
| wtewael joachim |
| zurbaran        |
| zurbaran        |
| zurbaran        |

| <b>œuvre</b>                      | <b>époque ( vers )</b> |
|-----------------------------------|------------------------|
| mois de février                   | 1425                   |
| l'étang de la levaz               |                        |
| vue du danube                     | 1525                   |
| la charité de saint nicolas       | 1344                   |
| bouquet de fleurs                 | 1603                   |
| le condottière                    | 1475                   |
| femme avec chien et faucon        | 1450                   |
| le retable du parlement de paris  | 1454                   |
| le printemps                      | 1552                   |
| l'hiver                           | 1557                   |
| l'automne                         | 1557                   |
| sphère armillaire                 | 1547                   |
| portrait ee madame crozat         | 1741                   |
| le chevalier la jeune fille,,,    | 1510                   |
| le garçon d'étable ensorcelé      | 1520                   |
| chien en laisse                   | 1912                   |
| dessert de gauffrettes            |                        |
| nature morte à l'échiquier        | 1625                   |
| la naissance de la vierge         | 1533                   |
| l'hiver en hollande patinage      | 1652                   |
| histoire de david                 | 1534                   |
| mademoselle de bethisy            |                        |
| le maryre de saint denis          | 1416                   |
| madone de la collection beistegui | 1440                   |
| l'adoration et l'enfant           | 1528                   |
| l'ivresse de noé                  | 1505                   |
| portrait d'homme                  |                        |
| l'annonciation                    | 1334                   |
| bacchanale                        |                        |
| cimon et ephigène                 | 1630                   |
| vénus et les grâces               | 1640                   |
| l'averse                          |                        |
| neptune                           | 1560                   |
| triptique                         | 1333                   |
| sémélé                            |                        |
| marine                            | 1827                   |
| le parterre d'eau à versailles    | 1827                   |
| vue de venise                     | 1827                   |
| la neige en dauphiné              | 1897                   |
| la nef des fous                   | 1475                   |
| saint jérôme en prière            | 1481                   |
| corbeille de fleurs               | 1635                   |
| vénus et les grâces               | 1470                   |
| la vierge et l'enfant             | 1470                   |
| venus sur fond noir               | 1478                   |
| diane sortant du bain             | 1733                   |

|   |      |
|---|------|
| le déjeuner                               | 1733 |
| mademoiselle o'murphy en odalisque        | 1734 |
| le mariage chinois                        | 1742 |
| le moulin de charenton                    | 1733 |
| baigneurs à trouville                     | 1859 |
| les mendiants                             |      |
| l'homme aux rubans noirs                  |      |
| la vierge de douleur                      | 1425 |
| la danse de la mariée                     | 1555 |
| l'ancien dénombrement de bethleem         | 1555 |
| déposition de croix                       | 1533 |
| portrait d'ugolino martelli               | 1535 |
| l'alchimiste                              | 1558 |
| la chute d'icare                          | 1553 |
| les mendiants                             | 1568 |
| le matin                                  |      |
| feuille étude pour les capricci           | 1622 |
| le pont du rialto                         | 1723 |
| la résurrection du christ                 | 1557 |
| les massacres de triumvirat               | 1557 |
| astronomes étudiant une éclipse           | 1550 |
| saint jerome en son oratoire              | 1487 |
| la flagellation                           | 1585 |
| petit loup guerrier ioway                 | 1832 |
| modèle pour le persée                     | 1530 |
| portrait du fils de l'artiste             | 1869 |
| les capitouls toulousins                  | 1617 |
| le cardinal de richelieu                  |      |
| l'ex voto                                 |      |
| paphinée devant thais                     |      |
| le cardinal de richelieu                  | 1635 |
| mère angélique et mère agnès              | 1632 |
| autoportrait                              | 1724 |
| le buffet                                 | 1738 |
| la pourvoyeuse                            | 1739 |
| le bénédicité                             | 1740 |
| la tabagie                                | 1730 |
| le château de castres                     | 1730 |
| jeune dessinateur                         | 1737 |
| la raie                                   | 1738 |
| la mère laborieuse                        | 1740 |
| la fontaine de cuivre                     | 1730 |
| l'enfant au toton                         | 1730 |
| autoportrait à l'abat-jour                | 1775 |
| nature morte à la pipe et au vase à boire | 1745 |
| la pourvoyeuse                            | 1739 |
| la pourvoyeuse                            |      |
| le buffet                                 |      |

|  |      |
|--|------|
| portrait d'adèle                       |      |
| la toilette d'esther                   |      |
| le kalife de constantine               | 1845 |
| lacorderaie                            | 1848 |
| la toilette d'esther                   | 1841 |
| retable de sainte eugénie              | 1536 |
| la vierge et l'enfant                  | 1265 |
| le dauphin françois                    | 1522 |
| françois 1er                           | 1570 |
| le bain de diane                       | 1559 |
| françois 1er                           | 1530 |
| intérieur du musée des arts decoratifs | 1530 |
| le buisson ardent                      |      |
| la marchande d'amours                  | 1763 |
| vue de salisbury                       | 1806 |
| filles                                 | 1874 |
| voitures                               | 1874 |
| voitures de nuit                       | 1874 |
| portrait présumé de clément marot      | 1540 |
| esau cédant à jacob                    |      |
| portrait de famille                    | 1631 |
| petite fille dans un paysage           | 1820 |
| souvenir de mortefontaine              | 1864 |
| le beffroi de douai                    | 1830 |
| le pont de nantes                      | 1830 |
| jeune fille à sa toilette              | 1830 |
| le chemin de sèvres                    | 1830 |
| la cathédrale de chartres              | 1830 |
| la dame en bleu                        | 1874 |
| la femme à la perle                    | 1830 |
| haydée                                 | 1830 |
| tivoli les jardins d'este              | 1845 |
| entrée de village                      |      |
| la levée des filets                    |      |
| souvenir d(italie                      |      |
| l'atelier                              |      |
| notre dame et le quai des orfèvres     | 1833 |
| le pont de mantes                      | 1840 |
| le coup de vent                        | 1826 |
| souvenir de mortefontaine              |      |
| le sommeil d'antiope                   | 1525 |
| ève                                    | 1718 |
| nature morte                           |      |
| portrait de berlioz                    |      |
| la roche de 10h                        |      |
| chevreuil chassé aux ecoutes           |      |
| l'atelier                              | 1855 |
| enterrement à ornans                   | 1851 |

|   |      |
|---|------|
| la rencontre  | 1854 |
| eva prima pandora                                     | 1520 |
| la charité  | 1543 |
| plafond chapelle versailles                           |      |
| diane   |      |
| diane   |      |
| vénus   | 1497 |
| venus et l'amour                                      | 1502 |
| la courtisane et le vieillard                         | 1530 |
| la nymphe à la source                                 | 1537 |
| portrait de la princesse de brunswick                 | 1542 |
| la femme à la puce                                    | 1690 |
| les iles d'or   | 1886 |
| les cypres à cagnes                                   | 1894 |
| les graves à villerville                              | 1859 |
| massacre de la rue transnonain                        | 1834 |
| le serment des horaces                                | 1784 |
| les licteurs rapportent à brutus le corps de son fils | 1789 |
| autoportrait  | 1794 |
| madame sériziat                                       | 1795 |
| pierre sériziat                                       | 1795 |
| le général bonaparte                                  | 1797 |
| madame récamier                                       | 1800 |
| léonidas aux thermopyles                              | 1814 |
| les sabines   | 1789 |
| le sacre de napoléon 1er                              | 1807 |
| le sacre de napoléon 1er                              |      |
| le serment des horace                                 |      |
| le serment des horace                                 | 1784 |
| portrait de madame serizat                            | 1795 |
| les sabines   |      |
| le christ chassant les vendeurs du temple             | 1556 |
| le repos de la sainte famille                         |      |
| saint joseph charpentier                              | 1640 |
| portrait de mademoiselle fel                          | 1740 |
| autoportrait  | 1751 |
| portrait de béatrice pacheco d'escalona               | 1539 |
| la messe de fondation de l'ordre des trinitaires      |      |
| portrait de la duchesse de la force                   |      |
| le déjeuner d'huitres                                 | 1735 |
| la moissonneuse endormie                              | 1710 |
| les vierges sages et les vierges folles               | 1580 |
| psyché avec la boîte de pandore                       | 1593 |
| le rémouleur  |      |
| le marchand d' oranges                                |      |
| la charité  | 1518 |
| environs de tanger                                    | 1823 |
| jeune tigre jouant                                    | 1830 |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| noce juive au maroc                  | 1830      |
| autoportrait                         | 1830      |
| mort de sardonapale                  | 1827      |
| prise de constantinople              | 1840      |
| scène de massacres de scio           | 1824      |
| frédéric chopin                      | 1838      |
| femmes d'alger                       | 1834      |
| jeune orpheline                      | 1824      |
| la liberté guidant le peuple         | 1830      |
| la liberté guidant le peuple         |           |
| femme d'alger                        |           |
| la mort de sardanapale               |           |
| la bataille de taillebourg           |           |
| hamlet et horatio                    |           |
| la chasse aux tigres                 |           |
| passage d'un gué                     |           |
| coin d'ateliet le poele              |           |
| la chasse au lion                    | 1854      |
| frise de la justice détail           | 1833-1838 |
| frise de la guerre détail            | 1833-1838 |
| l'océan                              | 1833-1838 |
| la seine                             | 1833-1838 |
| étude pour la garonne                | 1840      |
| étude pour le caisson de la guerre   | 1840      |
| attila suivi des hordes barbares     | 1838-1847 |
| orphée et les grecs                  | 1838-1847 |
| adam et eve                          | 1838-1847 |
| démosthène                           | 1838-1847 |
| l'éducation d'achille                | 1838-1847 |
| hésiode et la muse                   | 1838-1847 |
| la captivité de babylone             | 1838-1847 |
| coupole du palais du Luxembourg      | 1838-1847 |
| les illustres romains                | 1840-1846 |
| les illustres grecs                  | 1840-1846 |
| hémicycle palais du Luxembourg       | 1840-1846 |
| pieta de saint denis                 | 1843-1844 |
| apolon vainqueur du python           | 1850-1851 |
| le char d'apollon                    | 1850      |
| esquisse apollon vainqueur du python | 1850      |
| la paix                              |           |
| héliodore chassé du temple           | 1849-1861 |
| la lutte de jacob avec l'ange        | 1849-1861 |
| dante et virgile aux enfers          | 1822      |
| scenes des massacres de scio         | 1824      |
| la mort de sardanapale               | 1827      |
| la femme au 3 peroquet               | 1827      |
| l'assassinat de l'évêque de liège    | 1831      |
| la liberté guidant le peuple         | 1831      |

|  |           |
|--|-----------|
| la bataille de nancy                   | 1834      |
| femmes d'alger                         | 1834      |
| bataille de taillebourg                | 1837      |
| médée furieuse                         | 1838      |
| autoportrait                           | 1837      |
| portrait de Frédéric Chopin            | 1838      |
| la justice de Trajan                   | 1838      |
| noce juive dans le Maroc               | 1841      |
| l'entrée des Croisés à Constantinople  | 1841      |
| le naufrage de Don Juan                | 1841      |
| Mouley Abd er Rahman Sultan du Maroc   | 1845      |
| le martyr de saint Étienne             | 1853      |
| le Christ sur le lac de Genève         | 1853-1854 |
| chasse aux lions esquisse              | 1854      |
| paysage marin                          | 1854      |
| les 2 Foscarini                        | 1855      |
| montée au Calvaire                     | 1859      |
| enlèvement de Rebecca                  | 1859      |
| la Grèce sur les ruines de Missolonghi | 1828      |
| le Caid                                | 1837      |
| la prise de Constantinople             | 1840      |
| paysage d'automne                      | 1828      |
| Sardanapale                            | 1827      |
| la ville de Paris                      | 1911      |
| l'enlèvement de Prospérine             | 1500      |
| paysages aux batteurs de blé           | 1539      |
| arlequin et Pierrot                    | 1910      |
| forêt de Fontainebleau                 | 1920      |
| Les 3 déesses                          |           |
| à la vue de Compiègne                  |           |
| nature morte au paon                   |           |
| le Calvaire                            | 1516      |
| les hauteurs du Jean de Paris          |           |
| lisière de forêt                       | 1837      |
| Stirpium historiae                     | 1583      |
| le Christ descendu de la croix         | 1551      |
| promenade en forêt                     | 1520      |
| la femme hydrophobe                    | 1663      |
| dans la forêt                          | 1874      |
| esquisse pour le miracle des ardents   | 1767      |
| Théagène soigné par Chariclée          | 1572      |
| Théagène et Chariclée                  | 1573      |
| Cybèle éveillant Morphée               | 1561      |
| sacrifice antique                      | 1591      |
| la toilette et le lever d'une dame     | 1591      |
| nu descendant l'escalier               | 1912      |
| paysage en campagne romaine            |           |
| le 14 juillet                          | 1907      |



|   |         |
|---|---------|
| marguerite d'angoulême                  | 1522    |
| louis guéné                             | 1780    |
| lazare et le mauvais riche              | 1544    |
| autoportrait                            | 1550    |
| la ravaudeuse                           | 1750    |
| portrait de péru                        | 1755    |
| groupe de trois arbres                  | 1841    |
| la corbeille des raisins                |         |
| jacob fugger le riche                   | 1510    |
| portrait de femme en buste              | 1501    |
| le moulin a eau                         | 1501    |
| nativité                                | 1501    |
| érasme                                  | 1496    |
| autoportrait au chardon                 | 1493    |
| madame de loynes                        |         |
| le sacerdoce de la vierge               | 1438    |
| le retable de boulbon                   | 1460    |
| gabrielle d'estrées et une de ses sœurs | fin XVI |
| dame à sa toilette                      | 1590    |
| le portement de croix                   | 1530    |
| vanité                                  |         |
| bal à la cour des valois                | 1550    |
| jean II le bon                          | 1360    |
| la fuite en égypte                      | 1608    |
| la grande forêt                         | 1921    |
| paysage dans les ornements              | 1567    |
| jeune homme nu                          | 1839    |
| la sainte famille                       | 1552    |
| portrait de femme                       | 1558    |
| passage du rubicon                      | 1425    |
| charles VII                             | 1480    |
| portrait du roi charles VII             | 1445    |
| le passage du rubicon                   | 1475    |
| juvenal des ursins                      | 1460    |
| le couronnement de la vierge            | 1442    |
| noli me tancere                         | 1505    |
| la madone carondelet                    | 1505    |
| scène de donquichotte                   | 1757    |
| les baigneuses                          | 1760    |
| l'étude                                 | 1762    |
| les lavandières                         | 1760    |
| la fête de saint cloud                  | 1770    |
| le berceau                              | 1780    |
| l'arbre aux corbeaux                    | 1822    |
| l'automne à honfleur                    | 1909    |
| le buisson ardent                       | 1476    |
| halte des cavaliers arabes              |         |
| lady macbeth somnanbule                 | 1771    |

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| lady alston                           | 1757 |
| conversation dans un parc             | 1746 |
| le désespoir de roland                | 1710 |
| les alyscamps                         | 1888 |
| arearea                               | 1892 |
| village breton sous la neige          | 1885 |
| paysage de bretagne                   | 1888 |
| bavaria                               | 1580 |
| le marché aux chevaux                 | 1820 |
| le radeau de la méduse                | 1819 |
| le radeau de la méduse                |      |
| le cavalier blessé                    |      |
| course de chevaux libres à rome       |      |
| portrait de vendéen                   |      |
| vieillard et le jeune garçon          | 1474 |
| saint françois d'assise               | 1292 |
| prédelle du retable saint françois    | 1292 |
| le sommeil d'endymon                  | 1793 |
| atala au tombeau                      |      |
| la vierge et l'enfant                 | 1506 |
| paysage avec personnage               | 1912 |
| hercule et cacus                      | 1588 |
| vénus et l'amour                      | 1508 |
| le portefaix                          | 1771 |
| ferdinand guillemardet                |      |
| marquise de la solana                 |      |
| mariana waldstein                     |      |
| la danse à san antonio de la florida  | 1777 |
| la prairie de saint isidore           | 1790 |
| asnos disfrados de medico             | 1789 |
| la maja desnuda                       | 1801 |
| portrait de la marquise de santa cruz | 1800 |
| famille de charles IV                 |      |
| tres de mayo                          | 1814 |
| les célèbres toreros                  | 1815 |
| la révolution de 1830                 | 1833 |
| pièces d'eau des suisses              | 1800 |
| la toilette                           | 1625 |
| le repas                              | 1625 |
| le mariage                            | 1625 |
| la visite                             | 1625 |
| l'hopital de la charité               | 1625 |
| la maitresse d'école                  | 1625 |
| l'accordée de village                 | 1761 |
| la cruche cassée                      |      |
| l'accordée de village                 | 1755 |
| portait de madame de porcine          | 1755 |
| le marquis d'artaguiette en buveur    | 1720 |

|   |      |
|---|------|
| le lavabo                                 | 1912 |
| le tapis bleu                             | 1925 |
| napoléon sur le champ de bataille d'eylau | 1808 |
| bataille d'eylau                          |      |
| le doge sur le bucentaure                 | 1736 |
| la nativité                               | 1275 |
| le massacre des innocents                 | 1620 |
| chemin creux effet de neuge               | 1881 |
| les voleurs et l'ane                      |      |
| la bohémienne                             | 1608 |
| saint basile dictant sa doctrine          | 1639 |
| diptyque avec fleurs et insectes          | 1591 |
| érasme                                    | 1523 |
| le parc de saint cloud                    |      |
| grand salon de chinoiserie                | 1734 |
| le chêne foudroyé                         | 1833 |
| la flagellation du christ                 |      |
| moïse défend les filles du jethro         | 1524 |
| la famille stamaty                        | 1805 |
| la grande odalisque                       | 1814 |
| la baigneuse d valpinçon                  |      |
| madame rivière                            | 1804 |
| mademoiselle rivière                      | 1805 |
| napoléon 1er empereur                     | 1806 |
| portrait de madame aymon                  | 1806 |
| la maison de raphael à rome               | 1807 |
| portrait de françois marius granet        | 1807 |
| baigneuse assise sur le bord d'un lit     | 1808 |
| jupiter et thetis                         | 1811 |
| romulus vainqueur d'acron                 | 1812 |
| virgile lisant l'énéide                   | 1812 |
| le songe d'ossian                         | 1812 |
| la grande odalisque                       | 1814 |
| la vicomtesse de senones                  | 1815 |
| madame destouches                         | 1816 |
| famille stamaty                           | 1818 |
| portrait du comte gourleiv                | 1821 |
| le ocmte comte gourleiv                   | 1822 |
| madame le blanc                           | 1823 |
| le vœu de louis XIII                      | 1824 |
| madame marcotte de sainte marie           | 1826 |
| portrait de monsieur bertin(dessin)       |      |
| portrait de monsieur bertin               | 1832 |
| étude pour vénus                          | 1848 |
| le bain turc                              | 1863 |
| une source                                | 1856 |
| jeanne d'arc au sacre de charles VII      | 1854 |
| oedipe et le sphinx                       | 1808 |

|   |      |
|---|------|
| la petite baigneuse                                 | 1828 |
| la grande odalisque                                 | 1814 |
| marine  |      |
| portrait d'un couple                                | 1838 |
| François 1er  | 1530 |
| la vanne  |      |
| aiguiere  | 1538 |
| cour de ferme                                       | 1626 |
| les botteleurs de foin                              |      |
| la fileuse  |      |
| le printemps  |      |
| carnaval des rues de paris                          | 1729 |
| le satyre et le paysan                              | 1623 |
| le roi boit   | 1623 |
| apollon écorchant maesyas                           | 1620 |
| la mort de saint françois                           |      |
| descente ce croix                                   |      |
| nature morte  | 1652 |
| paysage   | 1630 |
| petit sapin   | 1909 |
| le char d'apollon                                   |      |
| le tricheur   | 1630 |
| st joseph charpentier                               |      |
| la nativité   |      |
| madeleine à la veilleuse                            |      |
| saint joseph charpentier                            |      |
| le prisonnier                                       |      |
| le joueur de vielle                                 |      |
| saint jérôme  | 1623 |
| adoration des bergers                               | 1644 |
| effet de vagues                                     | 1898 |
| le déjeuner de jambon                               | 1720 |
| le peintre sa femme et sa fille                     |      |
| mademoiselle de beauharnais                         |      |
| portrait de charles lebrun                          |      |
| les enfants de j angerstein                         | 1799 |
| portrait d'homme                                    | 1565 |
| suzanne et les vieillards                           | 1540 |
| buste de françois d'este                            | 1628 |
| le chancelier séguier                               |      |
| esquisse 2ème conquête franche comté                |      |
| portrait de turenne                                 |      |
| entrée du chancelier séguier                        |      |
| plafond du salon des muses vaux le vicomte (détail) | 1649 |
| la diseuse de bonne aventure                        | 1596 |
| la madone des pèlerins                              | 1604 |
| la mort de la vierge                                | 1605 |
| judith et la servante                               | 1519 |

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| la carriole du père junier           | 1874 |
| le christ sur le mont des oliviers   | 1594 |
| l'espolio                            | 1578 |
| l'enterrement du comte d'orgaz       | 1586 |
| vue tolède                           |      |
| l'ex-voto                            | 1861 |
| cléopatre à tarse                    | 1643 |
| vue du campo vaccino                 |      |
| cléopatre à tarse                    |      |
| port de mer effet de brume           | 1630 |
| le débarquement de cléopatre à tarse | 1640 |
| famille de paysans                   |      |
| le retour du baptême                 |      |
| portrait en intérieur                |      |
| vénus dan,s la forge de vulcain      |      |
| famille de paysans                   |      |
| la charrette retour de fenaison      |      |
| le retour du baptême                 | 1642 |
| la forge                             | 1640 |
| la tabagie ou le corps de garde      | 1643 |
| famille de paysans (détail)          | 1635 |
| famille de paysans dans un intérieur | 1635 |
| repas de paysans                     | 1635 |
| la tabagie                           | 1635 |
| la forge                             | 1635 |
| la charrette                         | 1635 |
| le retour de baptême                 | 1635 |
| portraits en intérieur               | 1647 |
| le joueur de tric trac               |      |
| allégorie de la victoire             | 1635 |
| les pèlerins d'emmaus                | 1635 |
| la vierge et l'enfant                | 1534 |
| junon chez le sommeil                | 1534 |
| diane découvrant callisto enceinte   | 1533 |
| ange quittant tobie                  |      |
| la mort de saint bruno               |      |
| euterpe clio et thalie               |      |
| la mort de saint bruno               | 1647 |
| les muses                            | 1647 |
| la vierge et l'enfant                | 1548 |
| danae                                | 1548 |
| suzanne au bain                      | 1560 |
| portait d'homme                      | 1515 |
| le martyre de saint étienne          | 1515 |
| la tentation de saint antoine        | 1558 |
| saint barnabé guérissant un malade   | 1558 |
| le martyre de saint jean             |      |
| couperin t le fille du peintre       |      |

|  |      |
|--|------|
| la noce  | 1911 |
| plafond du salon d'hercule                       | 1728 |
| deux cavaliers                                   | 1477 |
| la vierge aux rochers (détail)                   | 1477 |
| monna lisa (détail)                              | 1477 |
| la vierge l'enfant jésus et sainte anne          | 1477 |
| saint jean baptiste                              | 1477 |
| bacchus  | 1477 |
| la vierge aux rochers                            | 1477 |
| monna lisa                                       | 1477 |
| monna lisa (détail)                              | 1477 |
| la vierge l'enfant jésus et sainte anne (détail) | 1477 |
| dame de la cour de milan                         | 1477 |
| la vierge aux rochers                            | 1485 |
| la joconde                                       | 1503 |
| le lever de fanchon                              | 1773 |
| galerie farnèse                                  | 1600 |
| le calvaire                                      | 1492 |
| vénus et l'amour                                 | 1555 |
| corbeille de fleurs                              | 1625 |
| portrait de femme                                | 1510 |
| nature morte à l'échiquier                       | 1642 |
| pierrot 1913                                     | 1913 |
| puy d'amiens                                     | 1518 |
| portrait de pierre II de bourbon                 | 1491 |
| portrait d'homme                                 | 1575 |
| pièta  | 1500 |
| la présentation au temple                        | 1510 |
| la vierge et l'enfant                            | 1325 |
| les œuvres de la miséricorde                     | 1550 |
| portrait de gabrielle d'estrées                  | 1598 |
| triptyque de l'annonciation d'aix                | 1444 |
| adoration des mages                              | 1506 |
| pieta ronde                                      | 1390 |
| le parement de narbonne                          | 1376 |
| le fifre   | 1866 |
| pieta  | 1518 |
| le calvaire                                      | 1456 |
| la sépulture                                     | 1454 |
| nature morte au damier                           | 1912 |
| la seine a la frette en automne                  | 1905 |
| le portement de croix                            | 1309 |
| flore  | 1558 |
| paysage avec saint jérôme                        | 1545 |
| odalisque à la culotte rouge                     | 1899 |
| paysage ensoleillé                               | 1668 |
| campagne de france                               |      |
| buste de charles quint                           | 1506 |

|  |      |
|--|------|
| autoportrait                             |      |
| la vierge dite de jacques floreins       | 1460 |
| l'apothéose de trajan                    | 1774 |
| le pont au change                        | 1854 |
| la rue des chantres                      | 1862 |
| le prêteur et sa femme                   | 1514 |
| portrait d'érasme                        | 1491 |
| paracelse                                | 1496 |
| tête de profil                           | 1513 |
| femme face et profil                     | 1917 |
| paysage de montmartrte                   |      |
| l'orage sur la vallée de la seine        | 1793 |
| homme nu debout                          | 1500 |
| la sainte famille                        | 1535 |
| le jugement dernier                      | 1538 |
| un des esclaves (sculpture)              | 1515 |
| bacchanale d'enfants                     | 1533 |
| la vierge à la grappe                    | 1637 |
| mademoiselle de blois                    |      |
| portrait de molière                      |      |
| bergère gardant ses moutons              | 1859 |
| paul guillaume novo pilota               | 1914 |
| nature morte aux brugnons                |      |
| argenteuil                               | 1870 |
| route de nas breau                       | 1870 |
| la rue montorgueil le 14 juillet         | 1870 |
| glaçons près de giverny                  | 1909 |
| coucher de soleil à lavacourt            | 1870 |
| nature morte aux fleurs                  |      |
| cléopatre assise                         | 1851 |
| paysage des environs de paris(vincennes) | 1783 |
| paysage                                  | 1856 |
| portrait d'un docteur                    | 1555 |
| paysage des indes                        | 1502 |
| la des cente de croix                    | 1539 |
| le jeune mendiant                        |      |
| le jeune mendiant                        | 1650 |
| l'immaculée conception                   | 1665 |
| portrait d'homme                         |      |
| psyché accueillie par les nymphes        | 1737 |
| madame adélaïde                          | 1757 |
| victoire de josué                        | 1626 |
| apparition de la vierge                  | 1630 |
| la descente de croix                     | 1639 |
| le triomphe de flore                     | 1627 |
| écho et narcissé                         | 1629 |
| l'inspiration du poète                   | 1645 |
| l'empire de flore                        | 1629 |

|  |      |
|--|------|
| la bacchanale à la joueuse de luth                 | 1660 |
| tancrede et herminie                               | 1640 |
| la peste d'asdod                                   | 1630 |
| inspiration du poète                               | 1630 |
| diane et endymion                                  | 1630 |
| enlèvement des sabinés                             | 1630 |
| triomphe de pan                                    | 1630 |
| moïse sauvé des eaux                               | 1630 |
| traversée de la mer rouge                          | 1630 |
| le jeune pyrrhus sauvéz                            | 1630 |
| la confirmation                                    | 1630 |
| les israelites surveillent la manne dans le sésert | 1630 |
| les bergers d'arcadie                              | 1630 |
| le temps soustrait la vérité,,,                    | 1641 |
| sainte famille                                     | 1642 |
| paysage avec saint jean à patmos                   | 1645 |
| paysage avec diogène                               | 1648 |
| les funérailles de phocion                         | 1648 |
| paysage avec polypheme                             | 1649 |
| le frapement du rocher                             | 1650 |
| autoportrait                                       | 1647 |
| le ravissement de saint paul                       | 1643 |
| orphée et eutydice                                 | 1655 |
| le testament d'eudamidas                           | 1653 |
| moïse exposé sur les eaux                          | 1654 |
| paysage avec hercule et cacus                      | 1654 |
| mise au tombeau                                    | 1655 |
| le repos pendant la fuite en égypte                | 1655 |
| paysage avec orion aveugle                         | 1656 |
| le printemps                                       | 1661 |
| l'été  | 1662 |
| l'hiver  | 1663 |
| apollon amoureux de daphné                         | 1664 |
| la chasse du roi louis XV                          | 1730 |
| la buveuse   | 1658 |
| le colosse de rhodes                               | 1610 |
| la halte des cavaliers                             |      |
| les baigneuses                                     | 1725 |
| portrait de federico montefeltre                   | 1480 |
| tête de jeune fille                                | 1555 |
| le christ au tombeau                               | 1545 |
| le songe de saint joseph                           | 1541 |
| le triomphe de la vierge                           | 1599 |
| diane chasseresse                                  | 1555 |
| portrait de jean le bon                            | 1355 |
| joueur de luth                                     | 1550 |
| les petites mouettes                               | 1845 |
| portrait de madame chevtet                         | 1745 |



|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| femme au chapeau blanc               | 1911 |
| la femme à la poussette              | 1950 |
| chouette à la tête de femme          | 1953 |
| l'atelier de californie              | 1956 |
| la famille                           | 1970 |
| le jeune peintre                     | 1972 |
| petite fille sautant à la corde      | 1960 |
| la chèvre                            | 1950 |
| claudes dessinant                    | 1954 |
| footballeur                          | 1961 |
| jeune fille assise                   | 1970 |
| femme au fauteuil rouge              | 1932 |
| femme lisant                         | 1935 |
| portrait de marie-thérèse            | 1937 |
| maya à la poupée                     | 1938 |
| buste de femme                       | 1939 |
| la lecture                           | 1932 |
| mort du torero                       | 1933 |
| portrait de dona maar                | 1937 |
| femme assise devant la fenêtre       | 1937 |
| homme au chapeau de paille           | 1938 |
| famille au bord de mer               | 1923 |
| la flute de pan                      | 1923 |
| paul en pierrot                      | 1925 |
| la nageuse                           | 1929 |
| figures au bord de mer               | 1931 |
| les deux frères                      | 1906 |
| homme à la mandoline                 | 1911 |
| violon                               | 1915 |
| les baigneuses                       | 1918 |
| la danse villageoise                 | 1922 |
| autoportrait                         | 1901 |
| buste de marin                       | 1907 |
| nature morte à la chaise cannée      | 1912 |
| le baiser                            |      |
| nature morte au guéridon             |      |
| 2 femmes sur la plage                |      |
| adolescent en pierrot                |      |
| portrait d'olga dans un fauteuil     | 1917 |
| nature morte au pichet et aux pommes | 1919 |
| l'amour et psché                     | 1817 |
| amour et psychée                     |      |
| sigismond malatesta                  | 1447 |
| la rencontre d'enée et de didon      | 1626 |
| l'abbesse de vernazza                | 1730 |
| descente de croix                    | 1567 |
| ginevra d'este                       | 1420 |
| femme dans un clos                   | 1887 |

|  |      |
|--|------|
| vierge à l'enfant                            | 1529 |
| volets du trityque de saint georges          | 1577 |
| le triomphe de fiore                         | 1625 |
| la peste d'asdod                             | 1625 |
| les bergers d'arcadie                        | 1625 |
| orphée et euridyce                           | 1625 |
| l'automne                                    | 1664 |
| echo et narcisse                             | 1630 |
| l'inspiration du poète                       | 1630 |
| l'enlèvement des sabines                     | 1630 |
| autoportrait                                 | 1650 |
| le printemps                                 | 1664 |
| l'enfance de bacchus                         |      |
| l'inspiration du poète                       |      |
| le massacre des innocents                    |      |
| l'automne ou la grappe de canaan             |      |
| bacchanale à la nymphe couchée               | 1626 |
| orphée et euridyce                           | 1650 |
| apparition de la vierge                      | 1692 |
| l'enlèvement des sabines                     | 1635 |
| orphée et eurydice                           | 1648 |
| les aveugles de jericho                      | 1650 |
| automne                                      | 1624 |
| écho de narcisse                             |      |
| la retraite au flambeau                      | 1934 |
| diane au bain                                | 1534 |
| portrait de m vallet                         |      |
| portrait du baron vivant denon               |      |
| portrait de madame anthony et de ses enfants | 1796 |
| la piéta d'avignon                           | 1460 |
| piéta de villeneuve lès avignon              | 1455 |
| innocence portrait de nancy graham           | 1786 |
| la belle jardinière                          | 1507 |
| l'école d'athènes                            | 1510 |
| prédiction de saint paul                     | 1520 |
| tête dee jeune homme                         | 1508 |
| la belle jardinière                          | 1508 |
| jeanne d'aragon                              | 1508 |
| portrait de jules II                         | 1511 |
| portrait de jeune femme                      | 1513 |
| apollon jouant du violon                     | 1513 |
| bouquet de fleurs dans un vase bleu          | 1913 |
| oiseaux de paradis                           | 1631 |
| autoportrait à la toque                      | 1633 |
| la sainte famille                            | 1640 |
| bethsabée au bain                            | 1654 |
| autoportrait au chevalet                     | 1660 |
| hendrickje stofreis                          | 1631 |

|  |      |
|--|------|
| philosophe en méditation                     | 1682 |
| l'archange raphaël ,,,                       | 1637 |
| les pèlerins d'emmaus                        | 1648 |
| le bœuf écorché                              | 1655 |
| titus fils de l'artiste                      |      |
| l'apotre simon                               | 1661 |
| les paons morts                              | 1640 |
| claudes renoir en clown                      | 1871 |
| paysage de naige                             | 1871 |
| la mort de scholastique                      | 1750 |
| master hare                                  | 1789 |
| le pied-bot                                  |      |
| le pied-bot                                  | 1642 |
| adoration des bergers                        | 1650 |
| louis XIV                                    | 1701 |
| cardinal de bouillon                         |      |
| portrait de marie madeleine                  |      |
| l'apothicaire des cordiers de toulouse       |      |
| le pont du gard                              | 1787 |
| le concert dans un parc                      | 1780 |
| fresque de la porte des géants               | 1529 |
| route dans la forêt                          |      |
| l'ignorance et les vices chassés du royaume  | 1524 |
| piéta  | 1524 |
| homo nomini lupus                            |      |
| les chênes                                   |      |
| avenue forêt de l'isle adam                  |      |
| groupe de chênes                             | 1852 |
| la sortie de forêt à fontainebleau           | 1848 |
| hélène fourment au carrosse                  | 1602 |
| le conseil des dieux                         | 1610 |
| l'échange des 2 princesses                   | 1615 |
| la majorité de louis XIII                    | 1614 |
| le traité d'angoulême                        | 1619 |
| la réconciliation de la reine et de son fils | 1621 |
| l'apothéose d'henri IV                       | 1610 |
| le triomphe de juliers                       | 1601 |
| la félicité de la régence                    | 1610 |
| la reine s'enfuit du château de blois        | 1619 |
| la conclusion de la paix à angers            | 1620 |
| françois 1er de médicis                      | 1566 |
| marie de médicis en bellone                  | 1610 |
| la kermesse ou noce de village               | 1638 |
| thomyris reine des scythes                   | 1625 |
| hélène fourment au carrosse                  | 1639 |
| le triomphe de la vérité                     | 1610 |
| jeanne d'Autriche                            | 1578 |
| hélène fourment et ses enfants               | 1637 |

|  |      |
|--|------|
| la famille de loch quittant                      | 1625 |
| philopoemen général des achéens                  | 1610 |
| la naissance de marie de médicis                 | 1573 |
| henri IV reçoit le portrait de marie de médicis  | 1608 |
| le débarquement de marie de médicis à marseille  | 1600 |
| la naissance de louis XIII                       | 1601 |
| le couronnement de marie de médicis              | 1610 |
| les parques filant le destin de marie de médicis | 1610 |
| l'éducation de marie de médicis                  | 1610 |
| le mariage de marie de médicis et de henri IV    | 1600 |
| entrevue du roi et de marie de médicis           | 1600 |
| henri IV part pour la guerre                     | 1610 |
| l'enlèvement des filles de leucippe              | 1617 |
| le retour du travail                             | 1607 |
| le couronnement d'épines                         | 1602 |
| la kermesse                                      | 1607 |
| la marseillaise (sculpture)                      | 1833 |
| ldynamisme d'une automobile                      | 1911 |
| la promenade                                     | 1755 |
| la charité                                       | 1540 |
| tobie et l'archange raphael                      | 1566 |
| la vierge et l'enfant                            | 1418 |
| triptyque de la gfamille boot                    | 1558 |
| adoration des mages                              | 1532 |
| carnaval   | 1860 |
| l'arbre rouge                                    | 1894 |
| poseuse de face                                  | 1887 |
| port en bessin à marée haute                     | 1885 |
| le gué   | 1657 |
| le château des papes en avignon                  | 1893 |
| antibes le soir                                  | 1895 |
| la vierge et l'enfant                            | 1380 |
| la neige à louveciennes                          | 1869 |
| l'annonciation                                   | 1504 |
| le petit patissier                               | 1924 |
| la vengeance de vénus                            | 1590 |
| venus et adonis                                  | 1576 |
| clélie traversant le fleuve                      |      |
| nature morte à la statuette                      | 1623 |
| nature morte à la corbeille de verre             |      |
| vénus et l'amour                                 | 1545 |
| le baptême du christ                             | 1554 |
| matinée de septembre                             | 1869 |
| l'atelier  |      |
| portrait de caztherine de montholon              |      |
| scène de carnaval                                | 1752 |
| le triomphe de la monarchie espagnole            | 1764 |
| la vierge au lapin                               | 1530 |

|  |      |
|--|------|
| vénus d'urbin                                      | 1518 |
| vénus du pardo                                     | 1540 |
| justine dieuhl                                     | 1890 |
| le dernier salut                                   | 1887 |
| examen faculté de médecine paris                   | 1901 |
| l'anglaise du star du havre                        | 1899 |
| le jeune routy à céteyran                          | 1882 |
| bouboule bull-dog de melle palmyre                 | 1897 |
| comtesse de toulouse lautrec au château de malromé | 1887 |
| aristide bruand dans son cabaret                   | 1893 |
| le divan japonais                                  | 1893 |
| jane avril jardin de paris                         | 1893 |
| moulin rouge affiche la goulue                     | 1891 |
| la vache enragée                                   | 1896 |
| ambassadeurs aristide bruand                       | 1892 |
| tête de chien                                      | 1880 |
| cheval blanc                                       | 1881 |
| la buveuse   | 1889 |
| le docteur tapie de celeyran                       | 1894 |
| au salon de la rue des moulins                     | 1894 |
| autoportrait à villeneuve                          | 1898 |
| artilleur sellant                                  | 1879 |
| cheval de trait à celeyran                         | 1881 |
| comtesse de toulouse lautrec                       | 1881 |
| vieille femme assise sur un banc                   | 1882 |
| femme qui tire son bas                             | 1894 |
| la modiste   | 1900 |
| le christ descendu de la croix                     |      |
| automne 1917 locarno                               | 1917 |
| vue des hauteurs de suresnes                       | 1856 |
| paysage  | 1805 |
| paysage inachevé                                   | 1830 |
| la bataille de san romano                          | 1422 |
| notre dame   | 1913 |
| la tour eiffel vue de l'avenue de versailles       | 1913 |
| finis gloria mundi                                 | 1672 |
| le concert   |      |
| la diseuse de bonne aventure                       | 1628 |
| sous-bois  | 1606 |
| vue du luxembourg                                  |      |
| tête de la vierge                                  | 1425 |
| tryptique de la famille braque                     | 1425 |
| l'annonciation                                     | 1425 |
| charles 1er à la chasse                            | 1624 |
| la vierge du chancelier                            | 1460 |
| la chaise  |      |
| autoportrait                                       | 1883 |
| l'église d'auvers sur oise                         | 1890 |

|  |      |
|--|------|
| les cyprès   | 1890 |
| saint luc peignant la vierge                               | 1554 |
| portrait d'homme   | 1540 |
| portrait de madame de villeteart                           | 1735 |
| l'éducation de l'amour par vénus                           | 1748 |
| intérieur paysan avec patineurs                            | 1650 |
| polyptique de marchiennes                                  | 1540 |
| la tour de babel   | 1560 |
| dispute des pères de l'église                              | 1593 |
| l'ensevelissement du christ                                |      |
| l'infante marie-marguerite                                 |      |
| l'infante marie-thérèse                                    |      |
| jésus dans la maison de marthe                             | 1619 |
| le porteur d'eau de séville                                | 1620 |
| saint thomas   | 1620 |
| le poète gongora   | 1622 |
| portrait de don gaspar de guzman                           | 1625 |
| l'enfant don carlos  | 1626 |
| philippe IV d'Espagne                                      | 1627 |
| les buveurs  | 1629 |
| la tunique de joseph                                       | 1630 |
| pablillos de valladolid                                    | 1632 |
| la reddition de breda                                      | 1629 |
| la reddition de breda (détail)                             | 1629 |
| le prince don baltasar carlos à cheval                     | 1635 |
| le prince don baltasar carlos en costume de chasse         | 1637 |
| le prince don baltasar carlos en costume de chasse(détail) |      |
| le couronnement de la vierge                               | 1641 |
| le couronnement de la vierge(détail 1)                     |      |
| le couronnement de la vierge(détail 2)                     |      |
| philippe IV en costume militaire                           | 1644 |
| le bouffon calabacillas                                    | 1637 |
| don diego de acedo el primo                                | 1644 |
| don sebastien de morra                                     | 1643 |
| vénus au miroir  | 1649 |
| democrite l'homme à la mappemonde                          | 1633 |
| buste de petite fille                                      | 1649 |
| tête de cerf   | 1636 |
| juan de pareija  | 1650 |
| le pape innocent X   | 1647 |
| le pape innocent X (détail)                                |      |
| midi vue de la villa médicis                               | 1650 |
| après-midi vue de la villa médicis                         | 1650 |
| la reine marianne d'Autriche                               | 1652 |
| l'infante marie-thérèse                                    | 1653 |
| l'infante marguerite avec la vase de fleurs                | 1653 |
| philippe IV en buste                                       | 1657 |
| les ménines  | 1656 |

|  |      |
|--|------|
| les ménines (détail)                     | 1656 |
| les ménines (détail)                     | 1656 |
| les ménines (détail)                     | 1656 |
| les ménines (détail)                     | 1656 |
| mercure et argus                         | 1659 |
| les fileuses                             | 1657 |
| les fileuses (détail)                    | 1657 |
| les fileuses (détail)                    | 1657 |
| le prince philippe prosper               | 1654 |
| l'infante marguerite au manchon          | 1659 |
| l'infante marguerite en robe d'argent    | 1659 |
| l'infante marguerite                     | 1654 |
| le triomphe de bacchus                   | 1629 |
| venus au miroir                          |      |
| la reddition de breda                    | 1635 |
| les menines                              | 1656 |
| les fileuses                             | 1657 |
| l'adoration des bergers                  | 1528 |
| la dentellière                           | 1665 |
| l'astronome                              | 1668 |
| la lettre                                | 1670 |
| les abords de la foire                   | 1774 |
| les noces de cana                        | 1587 |
| persée et andromède                      | 1558 |
| les noces de cana                        | 1562 |
| de humani corporis                       | 1544 |
| mme vigée lebrun et sa fille             | 1789 |
| la reine marie antoinette et ses enfants | 1787 |
| le martyre de saint mathieu              |      |
| les adieux                               |      |
| le jeune chanteur                        | 1623 |
| portrait de r duchamp-villon             | 1911 |
| soldats en marche                        | 1913 |
| portrait de bergeret                     | 1775 |
| kermesse                                 | 1606 |
| la tempête de neige                      | 1906 |
| le jugement de paris                     | 1598 |
| la richesse                              | 1615 |
| autoportrait                             |      |
| la richesse                              |      |
| la présentation au temple                |      |
| allégorie de la richesse                 | 1620 |
| présentation au temple                   | 1626 |
| l'embarquement pour cythère              | 1717 |
| pierrot                                  | 1714 |
| l'embarquement pour cythère              | 1717 |
| jupiter et antiope                       | 1718 |
| l'enseigne de gersaint                   | 1720 |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| vues de la tamise                  | 1862 |
| la résurrection de lazare          | 1597 |
| exposition du corps de bonaventure |      |
| saint serapion                     | 1628 |
| sainte agathe                      | 1633 |





2ex  
2ex

2ex

2ex  
2ex

2ex

2ex













2ex

2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex

2ex





2ex

2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex



2ex  
2ex  
2ex  
2ex  
2ex

















| <b>sujet ,support</b> | <b>auteur ou</b> | <b>œuvre</b>                    | <b>époque ( vers )</b> |
|-----------------------|------------------|---------------------------------|------------------------|
| photographie          | versailles       | le château                      |                        |
| photographie          | versailles       | parterre d'eau                  |                        |
| photographie          | versailles       | parterre d'eau et le château    |                        |
| photographie          | versailles       | statue de louis XIV             |                        |
| photographie          | versailles       | bassin de neptune               |                        |
| photographie          | versailles       | bassin des lézards              |                        |
| photographie          | versailles       | bassin de latone                |                        |
| photographie          | versailles       | bouquet de salle de bal         |                        |
| photographie          | versailles       | parterre de l'orangerie         |                        |
| photographie          | versailles       | chapelle royale                 |                        |
| photographie          | versailles       | salon de la paix                |                        |
| photographie          | versailles       | grand trianon                   |                        |
| photographie          | versailles       | parterre du nord et château     |                        |
| photographie          | versailles       | parterre du nord vu du château  |                        |
| photographie          | versailles       | bassin d'apollon                |                        |
| photographie          | versailles       | galerie des batailles           |                        |
| photographie          | versailles       | salle du sacre                  |                        |
| photographie          | versailles       | scène de l'opéra royal          |                        |
| photographie          | versailles       | opéra royal                     |                        |
| photographie          | versailles       | salle des gardes de la reine    |                        |
| photographie          | versailles       | chambre du roi                  |                        |
| photographie          | versailles       | salon d'apollon                 |                        |
| photographie          | versailles       | salon de mars                   |                        |
| photographie          | versailles       | salon de la guerre              |                        |
| photographie          | versailles       | salon de l'abondance            |                        |
| photographie          | versailles       | galerie des glaces              |                        |
| photographie          | versailles       | antichambre de la reine         |                        |
| photographie          | versailles       | chambre de la reine             |                        |
| photographie          | versailles       | escalier de la reine            |                        |
| photographie          | versailles       | chambre du roi                  |                        |
| photographie          | versailles       | salon de mercure                |                        |
| photographie          | versailles       | grille d'honneur                |                        |
| photographie          | versailles       | salon d'hercule                 |                        |
| photographie          | versailles       | cour d'honneur                  |                        |
| photographie          | versailles       | bibliothèque de louis XIV       |                        |
| photographie          | versailles       | cabinet de travail de luois XIV |                        |
| photographie          | versailles       | cabinet de la méridienne        |                        |
| photographie          | versailles       | salon des nobles de la reine    |                        |
| photographie          | trianon          | galerie                         |                        |
| tapisserie            |                  | la vue (détail)                 |                        |
| tapisserie            |                  | le gout                         | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | l'odorat ( détail)              | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | le toucher ( détail)            | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | à mon seul désir (détail)       | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | la vue                          | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | l'ouie                          | fin Xveme              |
| tapisserie            |                  | l'odorat                        | fin Xveme              |

|              |              |                                      |            |
|--------------|--------------|--------------------------------------|------------|
| tapisserie   |              | le toucher                           | fin Xveme  |
| tapisserie   |              | à mon seul désir                     | fin Xveme  |
| objets d'art | mari         | statue de l'intendant                | 2400av jc  |
| objets d'art | tello        | statue de gudea                      | 2150 av jc |
| objets d'art | tello        | statue de gudea assis                | 2151 av jc |
| objets d'art | larsa        | adorant royal                        | 1760 av jc |
| objets d'art | suse         | statuette de porteur d'offrandes     | 1300 av jc |
| objets d'art | babylone     | code des lois de hammurabi (détail)  | 1850 av jc |
| objets d'art | babylone     | code des lois de hammurabi           | 1851 av jc |
| objets d'art | mésopotam    | statuette de roi prêtre              | 3200 av jc |
| objets d'art | mésopotam    | statuette de di utu                  | 2400 av jc |
| objets d'art | mésopotam    | tablette de comptabilité du règne d' | 2400 av jc |
| objets d'art | auvergne     | tête de christ couronné              | 1200       |
| objets d'art | riemenschn   | vierge de l'annonciation             | 1500       |
| objets d'art | château d'a  | diane sortant du bain                | 1600       |
| objets d'art | michel ange  | esclave rebelle                      | 1505       |
| objets d'art | puget        | milon de crotonne                    | 1650       |
| objets d'art | église sain  | daniel dans la fosse aux lions       | 1090       |
| objets d'art | notre dame   | le roi salomon et la reine de saba   | 1150       |
| objets d'art | gregor erha  | sainte marie madeleine               | 1510       |
| objets d'art | pilon        | monument funéraire du cœur de her    | 1558       |
| objets d'art | michel ange  | esclave mourant                      | 1505       |
| objets d'art | France       | allégorie de l'eau                   | 1575       |
| objets d'art | menecy       | singe assis                          | 1745       |
| objets d'art | boulle       | armoire paris                        | 1710       |
| objets d'art | diamant      | le régent                            | 1750       |
| objets d'art | danemark     | insigne de l'ordre de l'éléphant     | 1823       |
| objets d'art | léonard lim  | le connétable anne de montmorency    | 1556       |
| objets d'art | a duflos     | couronne du sacre de luois XV        | 1722       |
| objets d'art | h n cousine  | chocolatière et réchaud de marie lec | 1768       |
| objets d'art | paris        | tabatières avec portrazits           | 1750       |
| objets d'art | paris        | couronne du sacre de napoléon 1er    | 1750       |
| objets d'art | saint denis  | aiguière cristal et or               | 1050       |
| objets d'art | saint denis  | aiguière liturgique                  | 1147       |
| objets d'art | paris        | vierge à l'enfant                    | 1339       |
| objets d'art | loire        | suite des nobles pastorales la danse | 1500       |
| objets d'art | maître de l' | le cheval de troie                   | 1530       |
| objets d'art | metz         | statuete équestre de charlemagne     | 850        |
| objets d'art | saint denis  | épée dite de charlemagne             | 1200       |
| objets d'art | france       | main de justice des rois de France   | 1250       |
| objets d'art | paris        | tabernacle ivoire polychrome         | 1370       |
| objets d'art | bruxelles    | tenture des chasses de maximilien (  | 1530       |