

UIA-Cherbourg – cours de géographie

Année 2022 / 2023

L'espace méditerranéen

En 1955, Tino Rossi, célèbre chanteur d'origine corse, célébrait ainsi la Méditerranée :

*"Méditerranée, aux îles d'or ensoleillées, aux rivages sans nuages, au ciel enchanté.
... dans tous les coins, on se croirait au paradis, dans une mer toujours plus bleue,
toujours plus belle et pour qu'elle ait dans sa beauté plus de douceur, 1000 jardins lui
font comme un collier de fleurs.
... c'est une fée qui t'a donné ton décor et ta beauté..."*

Cette chanson à succès nous offre un bel exemple des stéréotypes que notre vision de la Méditerranée a pu générer et, sans doute, génère encore aujourd'hui. Pourtant, et même si ces clichés recèlent une (petite?) part de vérité, l'actualité nous montre régulièrement des images des régions méditerranéennes beaucoup moins séduisantes, du fait de la nature comme du fait des hommes. La beauté des paysages méditerranéens peut cohabiter avec la détresse la plus grande.

La réflexion sur cette ambivalence des lieux nous conduira, dans une 1^{ère} grande partie, à nous interroger sur les limites de cet espace méditerranéen et sur ce qui en fait l'unité et/ou la diversité, un espace produit par la nature et plus encore par l'action des sociétés humaines à travers plusieurs millénaires d'histoire.

Dans une 2^{ème} grande partie, nous développerons 3 thèmes qui me semblent caractéristiques de l'espace méditerranéen :

- 1- La Méditerranée, pôle touristique mondial
- 2- La question de l'eau, une ressource de plus en plus disputée
- 3- Tensions en Méditerranée

Nous y aborderons successivement l'étude des flux migratoires internationaux (hors tourisme, bien sûr) puis celle de la Méditerranée comme espace stratégique (richesses convoitées, importance des flux maritimes, jeu des puissances riveraines...).

Finalement, à travers chacune de ces questions, nous découvrirons que derrière des paysages présentant des similitudes, se manifestent des divergences politiques, économiques, sociales et culturelles génératrices de tensions et parfois de violences qui font que bien des populations seraient fort surprises de voir leurs rivages méditerranéens assimilés à un quelconque paradis.